



LES
QUINCONCES
& L'ESPAL

SCÈNE NATIONALE
LE MANS

ARTS VISUELS

LES EXAUCEMENTS

ALEXIOS TJOYAS

20 MAI - 2 JUILLET 2022

L'ESPAL, LE MANS



CE QUE POURRAIENT ÊTRE LES EXAUCEMENTS

Je peux en attester : en cette étrange année 2020 marquée fortement par une pandémie, je me suis autorisé maintes fois à partir respirer un bon coup à l'air libre, sans pour autant porter le masque des mauvais jours.

Aux prémices des beaux jours, lors de la deuxième semaine du premier confinement, je suis allé marcher en pleine nature un samedi après-midi.

Pendant plus de quatre heures, j'ai sillonné par circonvolutions dans la grande forêt domaniale, dite de Bercé, située près de mon village.

Au milieu des grands arbres majestueux, l'effet sensoriel était pour le moins saisissant, car totalement inhabituel pour un samedi après-midi de la fin du mois de mars : Il n'y avait personne d'autre que moi-même et la faune en embuscade.

L'environnement que je traversais était bruyant. Les sons, les bruits, les échos de la forêt étaient décuplés de par leur volume sonore, en parfait contraste avec l'absence inaccoutumée de la présence et de l'activité de l'homme et de la femme.

En fouillant dans mes poches, je me suis aperçu que j'avais oublié de prendre mon téléphone portable. Personne ne pouvait me joindre.

Plus rien ne pouvait tracer mes pas, sauf les empreintes de mes semelles.

J'ai imaginé alors que je pouvais me fondre dans les bois et disparaître volontairement.

Je me suis laissé aller à délirer à cette idée : j'aurais pu organiser ma propre disparition en supprimant préalablement physiquement toutes mes affaires, en vidant ma maison, en ne laissant plus rien de palpable derrière moi.

Mais quid de mes données numériques ? Toutes ces informations que l'on laisse, traces indélébiles de notre navigation sur la toile à partir d'un moteur de recherche. Données collectées par les fournisseurs d'accès sur internet en tant que marchandise immatérielle à la revente pour tiers.

Il est aussi les données administratives concernant les différents types d'inscriptions et de fichages, dont nous sommes toutes et tous l'objet.

Il est celles et ceux, qui espèrent un miracle transformatif en renonçant à leur vie précédente.

Il est aussi celles et ceux qui disparaissent en raison de croyances en une forme de menace, de danger qui peut être réel, ou bien imaginaire.

Il est celles et ceux, qui envisagent de quitter la planète pour en coloniser une autre, sans retour possible.

Pour le meilleur, mais aussi parfois pour le pire, il existe bien des motivations à vouloir disparaître et réapparaître ailleurs, dans d'autres mondes, dans d'autres possibles.

Des récits existent de par le monde, et de toutes époques, témoignant de cette volonté, celle de la disparition physique, avec pour projet -en pratique difficile-, celui d'une virginité renouvelée de ses propres traces.

Ce pourrait être de disparaître pour se réapproprier une part complète de soi.

Ce pourrait être de disparaître pour vivre une autre vie.

Ce pourrait être de partir trouver sa propre nature.

Ce pourrait être de disparaître en solitaire, à deux, ou à plusieurs pour exaucer un idéal.

Ce pourrait être de ressentir profondément l'allégresse qui est d'accomplir pleinement son dessein.

Alexios Tjoyas
Jupilles, mars 2022

CE QUE SONT LES EXAUCEMENTS

Je suis un témoin.
Mon travail consiste à observer ce qui vous anime.
Je rapporte ce que vous voyez, ce que j'entends.
N'y voyez là aucune intrusion de ma part.

Ici, ce sont des faits à propos d'événements particuliers.
Ce sont des vues d'esprit... Non, mais je plaisante !
Tout est vrai, ici.
Depuis quelques années, je rencontre celles et ceux qui souhaitent exaucer un vœu, celui de disparaître volontairement.
Nos rencontres ont eu lieu juste avant leur échappatoire.
Je les remercie d'avoir bien voulu m'accorder leur confiance.
On n'est pas appelés à se revoir.

J'ai traduit leurs propos en images.
J'ai dessiné ce qui s'est produit sous mes yeux.
J'ai retranscrit ce que je les ai entendu me dire.
Aucune photographie, aucun film, car toutes les images que j'aurais capturées auraient disparu aussitôt.
Elles se seraient effacées, aussi mystérieux que cela puisse paraître.

Il ne s'agit pas de vouloir partir corps et âme dans l'au-delà, les gens que j'ai suivis ont émis le souhait

de s'évanouir dans la nature, de couper les ponts avec leur vie d'avant.

Toutes ces personnes sont animées par un même idéal : elles veulent passer à autre chose.

Je voulais comprendre ce qui peut bien animer chez la femme, chez l'homme, cette volonté mystérieuse, inquiétante, salutaire même, qui est de vouloir disparaître.

Ce que je sais maintenant, c'est qu'il n'est pas si difficile de se volatiliser.

C'est une question de méthode et de détermination, après tout.

Mais de là, à vouloir effacer toutes ses propres traces derrière soi, voilà qui est beaucoup plus compliqué.

Est-ce vraiment impossible ?

Je ne suis pas là pour fournir quelque réponse que ce soit.

Je me contenterai de rapporter ce que j'ai vu, ce que j'ai entendu, comme si je l'avais imaginé.

Regardez les images à haute voix.

Lisez les textes tout bas.

Partagez vos pensées tout haut.

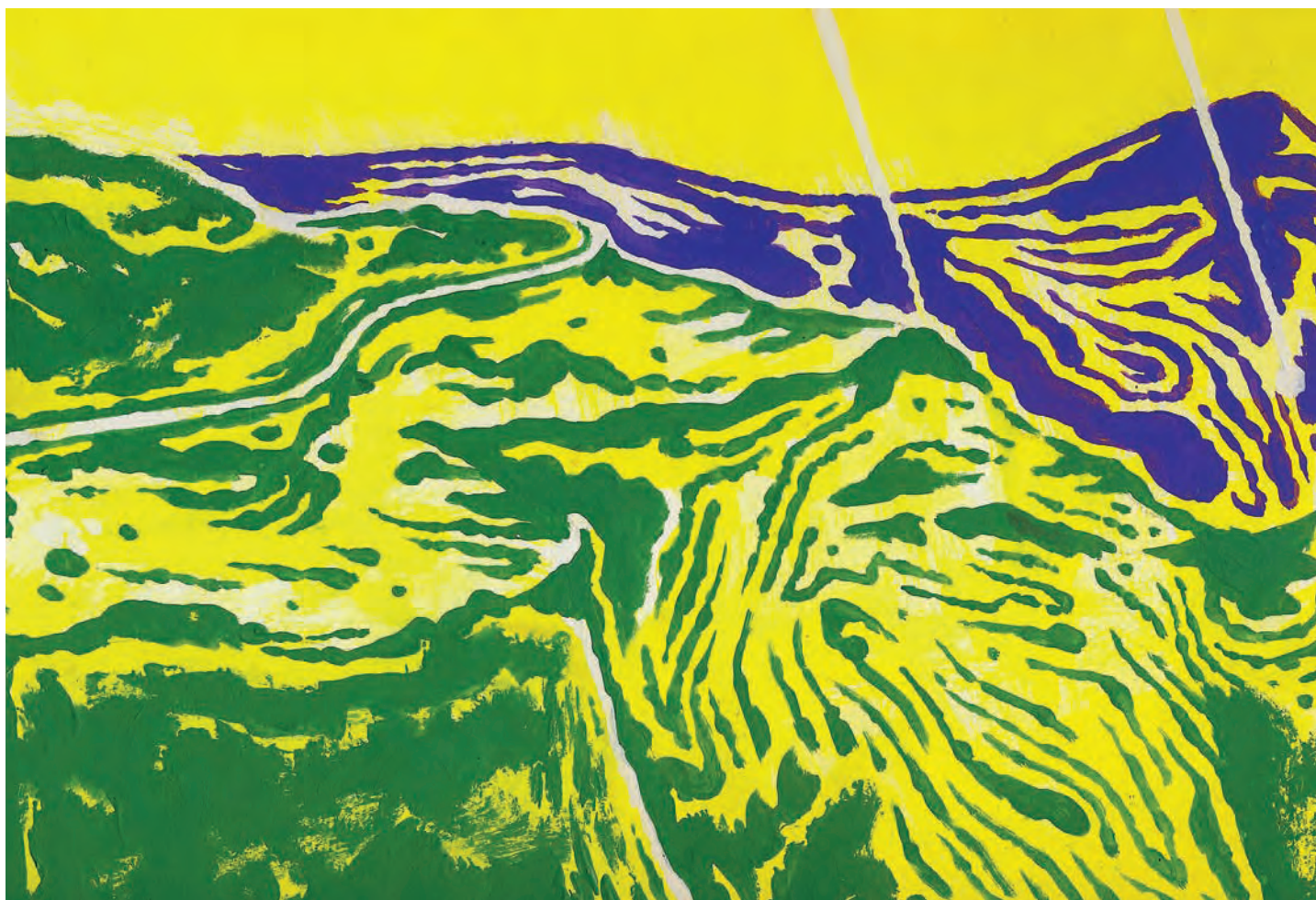
Gardez-en pour vous.

Tout cela disparaîtra de votre vue, un jour.

Il y a ce que l'on garde,

il y a ce que l'on jette.

Alexios Tjoyas





INFOS PRATIQUES

DU 20 MAI AU 2 JUILLET 2022
À L'ESPAL

Entrée de l'exposition libre et gratuite aux horaires d'ouverture de L'Espal et les soirs de spectacle.

Pour les groupes associatifs et scolaires, nous proposons des visites guidées gratuites avec un médiateur ou une médiatrice, du lundi au vendredi, sur rendez-vous.

VISITES GUIDÉES ET ATELIERS EN PARALLÈLE DE L'EXPOSITION

Des visites guidées et ateliers **gratuits** sont proposés, sur réservation et en présence de l'artiste :

VISITE EN LSF + ATELIER 
SAM 11 JUIN ◆ 10H30

VISITE + ATELIER
SAM 11 JUIN ◆ 15H
DIM 12 JUIN ◆ 10H30 & 15H

Comme une extension des œuvres présentées dans le cadre de l'exposition, un **leporello** a été spécialement conçu par Alexios Tjoyas, comprenant une image et un texte inédits.

L'objet imprimé (en quadrichromie, 9 volets recto-verso, 90 x 15 cm) est disponible gratuitement à l'accueil de L'Espal - dans la limite des quantités disponibles.