



**Pistes pédagogiques pour l'exposition « Scenery »,
photographies de Claire CHEVRIER,
du 10 octobre au 21 décembre 2023,
à L'Espal Le Mans.**

« Tout comme le théâtre, le paysage fait « résonner le monde dans lequel nous vivons, indiquant ainsi le sens que nous lui donnons aujourd'hui mais que nous imaginons aussi lui donner demain, sans bien toujours savoir lequel. »

Gilles TIBERGHEN, préface du catalogue SCENERY

« Dans cette exposition qui parcourt plus de deux décennies de son travail, avec ses photos composées d'angles, de frontalités et de lignes de lumière, qui se tiennent aussi loin que possible de l'anecdotique et du spectaculaire mais qui conjuguent la puissance du témoignage social et la fulgurance de l'image poétique, vous observerez donc comment Claire Chevrier interroge cette articulation des corps et des paysages qui se situent à la marge. »

Extrait du site de la Scène Nationale Les Quinconces-L'Espal

L'Espal accueille en ses lieux, une série photographique de Claire CHEVRIER. L'artiste, à travers cette pratique, conduit une réflexion sur le paysage, l'homme dans son rapport au territoire, la ville envisagée de manière scénique. Sa démarche plasticienne vise à interroger la position du corps dans ses espaces naturels et construits, à organiser le réel en variant les échelles, les points de vue, cadrages et temporalités, à créer des dialogues formels entre les images. Dans les photographies de Claire CHEVRIER, le monde peut nous apparaître comme un ensemble, par la présentation des images avec un cadre noir et sous un même format qui crée l'unité. Derrière cette apparente uniformité qui évoque l'idée de mondialisation, chaque lieu peut être identifié par des détails caractéristiques de sa géographie ou des activités humaines présentées.



Claire CHEVRIER, Espace S 25 - Théâtre du Peuple, Bussang,
série SCENERY, 2019-2023



Claire CHEVRIER, Espace de représentation 4, 2007

**NOTIONS : PAYSAGE – TERRITOIRE - LIEU - ESPACE – HABITAT – CORPS – ARCHITECTURE –
URBAIN – ENVIRONNEMENT- STRUCTURE - POINTS DE VUE – OBSERVATION - PERCEPTION**

Des pistes pédagogiques EAC :

- **Comment les activités humaines créent-elles le paysage ?** (Arts plastiques - Français – Histoire-Géographie - Sciences de la Vie et de la Terre)
- **Le paysage, un espace structuré par des lignes et des formes** (Arts plastiques – Mathématiques)
- **Observer et représenter le territoire** (Arts plastiques – Histoire-Géographie - Sciences de la Vie et de la Terre)
- **Le paysage, fragment du monde** (Arts plastiques - Français – Histoire-Géographie)



Claire CHEVRIER, Espace S 06, Maison de la Poésie, Paris
série SCENERY, 2019-2023



Claire CHEVRIER, EI 04/2010, Europepe, Dunkerque

Une documentation pédagogique est aussi proposée sur la page internet de l'exposition :
<https://www.quinconces-espal.com/la-saison/arts-visuels/scenery>

⇒ **A mettre en regard avec :**

- **Des œuvres des musées de la ville du MANS**



Camille COROT, L'Étang de la ville d'Avray, vers 1855, peinture à l'huile sur toile, 42,3 x 74,7 cm, Musée de TESSÉ



Étienne BOUTON, Reproduction miniature de la cité Plantagenêt, 1995-99, Maquette au 1/100^e, Carré PLANTAGENÊT

- **L'exposition « Mécanique d'une ville, les faubourgs du Mans »** au Musée Jean-Claude BOULARD/Carré PLANTAGENÊT, du 21 octobre 2023 au 25 février 2024

Contact : Carole.Dubrana@ac-nantes.fr

Professeure d'arts plastiques et coordonnatrice territoriale Arts plastiques pour la métropole du MANS.