

LES  
QUINCONCES  
& L'ESPAL

SCÈNE NATIONALE  
LE MANS

MUSIQUE

# YOUN SUN NAH QUARTET

SAMEDI 22 OCTOBRE 2022

**LES QUINCONCES**

**LE MANS**

**SAM 22 OCT** ♦ 20H

**LES QUINCONCES**

**DURÉE** ENV. 1H30

En coréalisation avec

**Le Mans Jazz - Europajazz**

Voix

**Youn Sun Nah**

Contrebasse,

basse électrique

**Brad Christopher Jones**

Guitares acoustique

et électrique

**Thomas Naïm**

Piano, Fender Rhodes,  
synthétiseur

**Tony Paeleman**

**Production** Anteprema

**▣ Dans une délicieuse harmonie, Youn Sun Nah installe une ambiance cotonneuse plus pop que jazz.**

**Portées par une voix rêveuse sur des tempos intimistes, respirant le calme, ses chansons incitent à la méditation autant qu'elles ouvrent l'horizon. Jazz dans les bordures, folk par de nombreuses boutures, pop aux entournures, Youn Sun Nah est fidèle aux sillons buissonniers sur lesquels sa voix chemine depuis des années. ▣**

**La Croix**

**▣ Captivant de bout en bout, son dernier album est une nouvelle réussite ; la voix de Youn n'a jamais été aussi envoûtante. Tout simplement magique ! ▣**

**TV5 Monde**

# YOUN SUN NAH

Youn Sun Nah est née et a grandi à Séoul dans une famille qui aime la voix. Son père était chef de chœur et sa mère comédienne. Elle a appris à jouer du piano dans son enfance mais s'est concentrée sur ses études générales jusqu'à ce qu'elle obtienne un diplôme en arts de l'Université de Konkuk en 1992.

L'année suivante, elle est invitée par l'Orchestre Symphonique de Corée pour chanter des chansons gospel. Suite à cette expérience, elle est remarquée et engagée dans des comédies musicales. Une carrière s'ouvrait à elle mais elle n'était pas convaincue d'être sur la bonne voie. Elle décide finalement de retourner à l'école pour étudier la musique et le chant en profondeur. Francophile et amoureuse de la chanson, elle arrive à Paris à l'automne 1995. Elle s'inscrit à l'Institut National de Musique de Beauvais, au Conservatoire Nadia et Lili Boulanger et au CIM, école de jazz et de musique contemporaine. Au tournant de l'année 2000, elle effectue ses premières tournées et remporte des prix dans des concours de festivals de jazz. Ce fut le début d'une longue liste de distinctions culminant avec le titre de Chevalier des Arts et des Lettres décerné par le ministère français de la Culture en 2009 et le prix de la culture Sejong décerné par le gouvernement coréen en 2014.

Au fil des saisons, sa voix et sa personnalité laissent leur empreinte et touchent les cœurs du monde entier. Entre 2009 et 2015, Youn Sun Nah a donné plus de 500 concerts à travers le monde. Le 23 février 2014, elle fait escale à Sotchi pour chanter lors de la cérémonie de clôture des Jeux Olympiques d'hiver.

Le Théâtre national de Corée lui confie la direction artistique de l'édition 2015 du festival de musique traditionnelle coréenne Yeowoorak. À cette occasion, elle a organisé et supervisé plusieurs créations entre musiciens coréens et internationaux. Dès fin janvier 2022, Youn Sun Nah revient sur scène avec un nouveau répertoire qui sera également basé sur son nouvel album *Waking World*.

# PROCHAINEMENT À L’AFFICHE

## RADIO DAISY

INSTALLATIONS IMMERSIVES

**CÉCILE LÉNA**

**DU 15 OCT AU 5 NOV**

**L’ESPAL**

Venez donc jeter un œil à l’intérieur des boîtes magiques de Cécile Léna : vous y découvrirez Hemingway dans le fumoir d’un hôtel de Dax, un boxeur à la dérive dans une chambre chinoise, un couple dans un drive-in perdu en plein désert - autant de tranches de vie qui, toutes, gravitent autour de la radio...

## VIA INJABULO

DANSE

**VIA KATLEHONG**

**AMALA DIANOR**

**MARCO DA SILVA FERREIRA**

**JEU 10 NOV ◆ 20H**

**LES QUINCONCES**

Sous la houlette de la compagnie Via Katlehong originaire d’Afrique du Sud, huit interprètes survoltés vous proposeront un spectacle chorégraphique à base de hip hop et de claquettes percussives, bourré de punch et de fureur de vivre, mené avec une intensité folle et à très vive allure...

## EN PLEINE FRANCE

THÉÂTRE | DÈS 15 ANS

**MARION AUBERT**

**KHEIREDDINE LARDJAM**

**MAR 15 NOV ◆ 20H**

**MER 16 NOV ◆ 19H**

**L’ESPAL**

Oscillant entre la comédie et le fantastique, cette saga sur les traces de l’héritage colonial vous fera entrer dans la tête d’une famille sur trois générations. Ce texte de Marion Aubert aborde les crispations identitaires qui secouent notre société actuelle. Rien ne sera caché de la médiocrité ou de la noblesse de ses personnages, de leur ressentiment ou de leur espoir, de leurs petits ou de leurs gros secrets.

## OTHELLO

THÉÂTRE | DÈS 14 ANS

**WILLIAM SHAKESPEARE**

**JEAN-FRANCOIS SIVADIER**

**MER 23 NOV ◆ 19H**

**JEU 24 NOV ◆ 20H**

**LES QUINCONCES**

Drame de la passion où un mari tue sa femme parce qu’il croit être cocu ou drame de la colonisation où un ancien esclave continue d’incarner, malgré tous ses efforts, la figure du « paria » ? Les deux, mon général : *Othello* décrit un monde perversi par la duplicité des signes. Notre monde à nous, en somme...

LES BARS DES THÉÂTRES SONT OUVERTS 1H AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

**Of course**  
LE MANS

MAIRIE  
PAYS DE LA LOIRE  
**Sarthe**  
Département

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE



[QUINCONCES-ESPAL.COM](http://QUINCONCES-ESPAL.COM)

02 43 50 21 50



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX