

LES
QUINCONCES
& L'ESPAL

SCÈNE NATIONALE
LE MANS

IN-
CLASSABLE

PHIA MÉNARD
COMPAGNIE NON NOVA

LA TRILOGIE
DES CONTES IMMORAUX
(POUR EUROPE)

LES 24 ET 25 MARS 2022

LES QUINCONCES
LE MANS

TEMPS
FORT

VIVANT(S)!

DU 12 FÉVRIER
AU 30 MARS

JEU 24 MARS ♦ 20H
VEN 25 MARS ♦ 20H

LES QUINCONCES

DURÉE ENV. 3H sans entracte

Écriture, scénographie et mise en scène **Phia Ménard**

Dramaturgie **Jonathan Drillet**

Écriture et mise en scène de *Maison Mère*

Phia Ménard et **Jean-Luc Beaujault**

Création et interprétation **Fanny Alvarez,**

Rémy Balagué, Inga Huld Hákonardóttir,

Erwan Ha Kyoon Larcher, Élise Legros,

Phia Ménard

Création lumière **Éric Soyer**

assisté de **Gwendal Malard**

Création sonore **Ivan Roussel**

Assistante à la mise en scène **Clarisse Delile**

Costumes **Fabrice Ilia Leroy** assisté de **Yolène Guais**

Régie générale de création

François Aubry dit Moustache

Construction, accessoires **Pierre Blanchet,**

Rodolphe Thibaud, Philippe Ragot

Régie lumière **Aliéonor Lebert** ou **Michaël Cousin**

Régie son **Ivan Roussel**

Régie plateau **François Aubry, Pierre Blanchet,**

David Leblanc, Rodolphe Thibaud,

Félix Löhmman, Philippe Marie

Co-directrice de la Compagnie, administratrice

et chargée de diffusion **Claire Massonnet**

Régie générale de la Compagnie **Olivier Gicquiaud**

Assistante d'administration et de production

Constance Winckler

Chargée de communication et de production

Justine Lasserrade

La création de la première partie de la *Trilogie*, intitulée *Maison Mère*, a eu lieu en juillet 2017 à Kassel – Allemagne, dans le cadre de la Documenta 14. **Production** Cie Non Nova - Phia Ménard **Coproduction et résidence** le TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes **Coproductions** Festival d'Avignon, Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Bonlieu, Scène nationale d'Annecy et le Théâtre Vidy-Lausanne dans le cadre du Programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020, le Quai CDN Angers Pays de la Loire, la Scène nationale d'Orléans, Tandem Scène Nationale, MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny, Scène nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique, les Quinconces et L'Espal, Scène Nationale du Mans, le Théâtre des Quatre Saisons, Scène conventionnée Art & Création – Gradignan (33) et le Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau **Ce projet a bénéficié du dispositif** « France Relance ». La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est **conventionnée et soutenue** par l'État – Préfet de la région des Pays de la Loire - direction régionale des affaires culturelles, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Loire-Atlantique. Elle reçoit le **soutien** de la Fondation BNP Paribas et de l'Institut Français. La compagnie est implantée à Nantes. La Compagnie Non Nova – Phia Ménard est artiste associée à Malraux scène nationale Chambéry Savoie et au TNB, Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes

PHIA MÉNARD

Phia Ménard est directrice artistique et interprète de la Compagnie Non Nova, qu'elle fonde à Nantes en 1998 avec l'envie de porter un regard différent sur l'appréhension de la jonglerie, de son traitement scénique et dramaturgique.

« Non nova, sed nove » (Nous n'inventons rien, nous le voyons différemment) en est un précepte fondateur. En 2008, elle initie un processus de recherche intitulé « I.C.E » pour « Injonglabilité Complémentaire des Eléments », qui consiste en une approche créative, intellectuelle et imaginative autour de la notion de transformation, d'érosion ou de sublimation de matières ou matériaux naturels comme la glace, l'eau, le vent... et de leurs interactions avec les comportements humains, corporels ou psychiques.

Plusieurs cycles ont été initiés depuis 2008 :

Les Pièces de Glace :

P.P.P., ICE MAN et *Black Monodie*

Les Pièces du Vent :

L'après-midi d'un foehn version 1, L'après-midi d'un foehn, VORTEX et *Les Os Noirs*

Les Pièces de l'Eau et de la Vapeur :
Belle d'Hier et *Saison Sèche*

Les Pièces de la Sublimation :

Contes Immoraux – Partie 1 : Maison Mère, No Way et *La Trilogie des Contes Immoraux (Pour Europe)* créée au Festival d'Avignon en juillet 2021.

Ses spectacles sont présentés sur les scènes françaises et à travers le monde dans plus de 50 pays.

LA GENÈSE DE LA *TRILOGIE*

En 2016, non sans surprise, nous recevons par courrier une invitation de la Documenta.

L'objet est la commande d'une œuvre performative ou d'une installation de la Quinquennale d'art contemporain Documenta d14 de Kassel (Allemagne). Cette édition tenait en deux interrogations comme fil conducteur : « Apprendre d'Athènes » et « Pour un Parlement des Corps ».

Après avoir séjourné à Kassel et Athènes, j'ai choisi de travailler autour d'Athènes, est-ce le berceau d'une Europe mythifiée et Kassel, un berceau d'une Europe monstrueuse ?

Pour nous Européens, la République d'Athènes est un berceau de mythes, une histoire étudiée autant que romancée, la capitale de naissance de la philosophie autant que du théâtre. Kassel pourrait s'enorgueillir d'être la patrie des frères Grimm, mais comme beaucoup de villes allemandes, c'est l'encombrante tâche historique du passé nazi de 1933 à 1945 qui marque la cité. C'est dans cette ville en ruines de l'après-guerre au milieu d'une Europe détruite que fut imaginé de reconstruire et soigner une population par l'art et l'éducation avec la Documenta. Ce projet majeur a été institué pour prévenir et soigner la possible rechute de cette infection.

C'est orientée par ce projet de rééducation que j'ai imaginé une série de performances en forme de contes que je nomme *La Trilogie des Contes Immoraux (pour Europe)*, une trilogie autour de la construction et de la destruction d'une cité : Europe.

PHIA MÉNARD

Partie 1 : *Maison Mère*

L'ère des Dieux. Le conte de la déesse construisant la première maison de l'Humanité. Un chemin fastidieux si vite détruit.

Partie 2 : *Temple Père*

L'ère du Pouvoir. Le conte de la tour de cartes, un rituel sadomasochiste.

Partie 3 : *La Rencontre Interdite*

L'ère des invisibles. Le conte qui nous implique.



LA PENSÉE JOYEUSE VIVANT(S)!



LES 20, 26 ET 27 MARS 2022

En écho aux œuvres présentées dans VIVANT(S)!, les rendez-vous de la *Pensée Joyeuse* viennent questionner et enrichir nos perceptions, nos idées, nos regards à travers des ateliers, rencontres, projets ludiques, gourmands, participatifs. Les invité-es sont expert-es dans leur domaine de recherche et se prêtent, avec sérieux et plaisir, au jeu de l'interdisciplinarité. Entre la géographie, la gastronomie, l'art de la scène et l'anthropologie, les champs d'exploration sont infinis et invitent à une créativité partagée...



LE DÉJEUNER ÉQUINOXIAL

EMMANUEL PERRODIN

DIM 20 MARS à 12h | **ARCHE DE LA NATURE**

Pour célébrer l'équinoxe de printemps, le Chef Emmanuel Perrodin vous invite à revenir à la cuisine des origines, celle où l'homme trouvait autour de lui de quoi se nourrir et survivre.

LES MICRO-CONFÉRENCES DU MANS

FRÉDÉRIC FERRER

DIM 27 MARS 11h-13h | **LES QUINCONCES** | Gratuit

Baklavas à l'eau de rose, sexualité des baleines ou classification des extra-terrestres : après un atelier mensuel avec Frédéric Ferrer pour s'exercer à l'art oratoire, des apprenti-es conférencier-es vous proposent de découvrir leurs discours artistiques d'une durée de 5 à 10 min, autour de sujets singuliers, en lien avec le vivant et les questions environnementales... Ou pas.

« Les micro-conférences, c'est comme quand on rentre dans une bibliothèque et que l'on choisit un livre. Vous allez entrer dans le Théâtre et vous pourrez choisir à la carte les micro-conférences que vous voulez écouter. »

UN APRÈS-MIDI ET UNE SOIRÉE CONSACRÉS À LA NATURE ET À LA BIODIVERSITÉ

SAM 26 MARS dès 14h | **L'ESPAL** | Gratuit

• **14h-15h30** balade à vélo menée par Cyclamaine (départ des Quinconces > arrivée à L'Espal), avec plusieurs escales dans des jardins partagés

• **16h-17h30** balade pédestre avec le guide Francis Zanré, « l'amoureux des mauvaises herbes »

• **14h-18h** présence d'associations partenaires sur le parvis de L'Espal : atelier Fresque Quiz, Le Jardin du Vivant, L'épicerie Annagram... et de la librairie Doucet dans le hall du Théâtre, avec une sélection d'ouvrages VIVANT(S) !

• **16h-17h30** atelier en famille et expériences scientifiques ludiques sur le thème de l'écologie et de l'alimentation avec Les Petits Débrouillards

• 18h OH LA VACHE !

Performance-rencontre autour de l'alimentation
FRÉDÉRIC FERRER, GILLES FUMEY
ESTÉRELLE PAYANY, EMMANUEL PERRODIN

Gratuit

Chercheur en géographie, acteur, critique gastronomique et chef cuisinier : les quatre compères viennent ici entremêler arts et sciences dans une rencontre décalée pour la plus grande joie des protagonistes et du public.

• **20h-22h** À la suite de la performance-rencontre, rejoignez-nous au bar de L'Espal pour découvrir les surprises des Paniers Vivants et déguster les merveilles de la Distillerie du Sonneur !

En complicité avec Le Café Folk, La Distillerie du Sonneur, le Fenouil Biocoop 72

LES BARS DES THÉÂTRES SONT OUVERTS 1H AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS



QUINCONCES-ESPAL.COM

02 43 50 21 50



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX