

LES  
QUINCONCES  
& L'ESPAL  
SCÈNE NATIONALE  
LE MANS

THÉÂTRE

**BÉNÉDICTE GOUGEON  
CIE LE MOUTON CARRÉ**

# LE COMPLEXE DU PINGOUIN

LES 26 ET 27 FÉVRIER 2022

**LES QUINCONCES  
LE MANS**

TEMPS  
FORT

•••••  
: EN JEU! :  
•••••

31 JANVIER >  
27 FÉVRIER

**SAM 26 FÉV** ♦ 10H30 & 15H

**DIM 27 FÉV** ♦ 10H30 & 15H

## LES QUINCONCES

**DURÉE** ENV. 30 MN

Mise en scène, scénographie et création marionnettes

**Bénédicte Gougeon**

Création musicale et univers sonore

**Clara Bodet**

**David Charrier**

Illustrations et univers visuel

**Csil**

Création lumière et création vidéo

**Emmanuel Larue**

Jeu et manipulation

**Caroline Cybula** ou

**Bénédicte Gougeon**

Musique et bruitages en live

**Clara Bodet**

**Coproduction** Le Volcan - Scène nationale du Havre, Château Rouge - Scène conventionnée d'intérêt national «art et création» au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse, Le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Le Carroi (La Flèche), Le Kiosque (Mayenne), THV - Scène conventionnée Jeune Public (Saint-Bathélémy d'Anjou), L'Heure Bleue (Saint-Martin-d'Hère) Théâtre Jean Arp - Scène Conventionnée d'intérêt national «art et création» pour la marionnette et autres formes associée (Clamart) **Accueils en résidence** Ville de Saint-Hilaire de Riez, Cie Tro Héol (Quéménéven), PadLoba (Angers) Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault (Nantes)

## EST-CE QUE LES OISEAUX AUSSI ONT LE VERTIGE ?

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux... L'envie le saisit de prendre de la hauteur. Après tout, lui aussi est un oiseau, pourquoi ne pourrait-il pas voler ?

Mais étrangement, si ses ailes sont habiles à le propulser dans l'eau, elles ne semblent pas disposées à le porter dans les airs...

Qu'à cela ne tienne, il volera ! C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin.

Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

## VIDÉO ET DESSIN SUR LA BANQUISE

Marionnette, musique, bruitages, scénographie, vidéo et dessin : différents langages pour entendre l'histoire sous toutes ses coutures.

Muette, la création se sert de l'image et du mouvement pour raconter l'histoire sans faire appel aux mots. La vidéo et le dessin traduisent le monde intérieur du pingouin et son bouillonnement émotionnel pour donner à voir ce qui ne se voit pas.

# BÉNÉDICTE GOUGEON

Élève à la Maison du Geste et de l'Image de Paris (2000-2001), elle poursuit sa formation de comédienne avec Antonia Malinova aux Cours de théâtre Florent de Paris (2001-2002) puis avec Olivier Bordaçarre à l'école d'art La Comète à Paris (2002-2003) avant d'intégrer la classe d'art dramatique de Jean-Luc Galmiche au conservatoire du 18<sup>e</sup> arrondissement de Paris (2003-2007) et d'y obtenir son diplôme de second cycle. Parallèlement à son apprentissage de comédienne, elle suit un cursus universitaire de communication à la Sorbonne-Nouvelle de Paris et obtient en 2005 une Maîtrise de communication. Dans son mémoire, elle interroge les rapports entre l'Art et la Communication.

Démangée par l'envie d'approfondir son sens plastique et d'apprendre le savoir faire d'un métier qu'elle pratique jusqu'alors comme autodidacte, elle entreprend une formation de costumière (2007-2008).

Animée par l'envie d'explorer et de partager son propre univers artistique et plastique, elle crée, en 2009, la compagnie Le Mouton Carré.

## LA COMPAGNIE LE MOUTON CARRÉ

Fondée et dirigée par Bénédicte Gougeon, la Compagnie Le Mouton Carré voit le jour en 2008. Le travail de la compagnie se développe autour de la rencontre entre esthétiques théâtrales et travail plastique. Dans cette démarche, le décor est toujours considéré comme un élément de jeu. Son théâtre allie ainsi matériaux bruts et images poétiques.

Depuis ses débuts Le Mouton Carré emprunte ses techniques à différentes disciplines telles que le théâtre, la marionnette, le théâtre d'objets et la musique. Il s'applique à développer, en explorant le processus de création, un art vivant novateur et accessible. Résolument tourné vers le jeune public, Le Mouton Carré aspire à explorer la diversité de ce public, de la toute petite enfance à l'adolescence.



PROCHAINEMENT À L’AFFICHE



# TOUIK TOUIK PHILOMÈLE

SPECTACLE MUSICAL | DÈS 18 MOIS  
**CIE À TROIS BRANCHES**  
**VEN 4 MARS** ◆ 9H30, 10H45 & 15H30  
**LE KALÉIDOSCOPE | Gratuit**

Sur un tapis d'éveil géant et douillet comme un nid, les enfants suivront cette histoire, toute en rondeur, d'oiseaux et de cycles de la nature grâce à deux comédiennes zélées qui poussent la chansonnette, soufflent dans des appeaux et dialoguent même en utilisant la langue des volatiles.

VIVANT(S)!

# HISTOIRES DE FOUILLES

THÉÂTRE  
**DAVID WAHL**  
**MER 16 MARS** ◆ 19H  
**LES QUINCONCES**

Grâce à des activités ludiques comme l'extraction d'objets en plastique enfouis dans un bac à sable ou l'utilisation d'une drôle de machine servant à recycler les déchets, vos enfants deviendront des êtres éminemment conscients des enjeux écologiques de notre ère et des bienfaits de l'économie circulaire...

# DANS CE MONDE

DANSE | DÈS 6 ANS  
**THOMAS LEBRUN**  
**MER 27 AVR** ◆ 19H  
**L'ESPAL**

Avec cette pièce qui se décline en trois modules (le premier pour les tout-petits, le deuxième pour les enfants plus âgés et le troisième pour les adultes), le chorégraphe Thomas Lebrun vous offre un voyage intercontinental porté par une écriture contemporaine et un choix subtil de musiques du monde...

VIVANT(S)!

# PLANKTÓS

ARTS VISUELS  
**THÉO MASSOULIER**  
**JUSQU'AU 14 MAI**  
**AUX QUINCONCES ET À L'ESPAL**

En utilisant principalement la sculpture et en jouant sur tous les processus de croisement et de porosité qui existent dans la nature, Théo Massoulier crée de petites entités qui vous évoqueront tantôt de minuscules paysages colorés, tantôt des dispositifs de culture biologique en laboratoire...

**Ateliers + visites commentées SAM 5 & DIM 6 MARS**  
**Visite nocturne MER 9 MARS** ◆ 20H  
**Gratuit sur réservation**

Of course  
LE MANS



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE



QUINCONCES-ESPAL.COM

02 43 50 21 50



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX