


LES  
QUINCONCES  
& L'ESPAL

SCÈNE NATIONALE  
LE MANS

THÉÂTRE

 CRÉATION

FABRICE MELQUIOT

# LAZZI

SAMEDI 15 OCTOBRE 2022

**LES QUINCONCES**  
**LE MANS**

SAM 15 OCT ♦ 20H

## LES QUINCONCES

DURÉE ENV. 1H40

Texte et mise en scène

**Fabrice Melquiot**

Scénographie **Raymond Sarti**

Musiques **Emily Loizeau**

Son **Sophie Berger**

Lumières **Anne Vaglio**

Costumes **Sabine Siegwalt**

Conseil chorégraphique

**Ambra Senatore**

Assistante à la mise en scène

**Mariama Sylla**

Odorama **Aglaré Nicolas**

Avec

**Vincent Garanger**

**Philippe Torretton**

Musique enregistrée

Musique **Emily Loizeau,**

Arrangements

**Emily Loizeau, Boris Boubllil,**

**Csaba Palotai et Sacha Toorop**

Guitares **Csaba Palotai**

Claviers et basse **Boris Boubllil**

Batteries et percussions **Sacha Toorop**

Mixage **Sébastien Bureau**

Régie générale/plateau **Ian Durrer**

Régie lumières **Julie Bardin**

Régie son **Pierre-Olivier Boulant**

**Production** Centre International de Créations

Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord

**Coproduction** Château Rouge – Scène

conventionnée d'Annemasse ; Les Célestins –

Théâtre de Lyon ; Ma Scène Nationale – Pays de

Montbéliard ; Théâtres en Dracénie ; La Maison /

Nevers, Scène conventionnée art en territoire ;

Théâtre L'Éclat / Pont-Audemer ; Le Parvis ;

Scène Nationale Tarbes Pyrénées – Salle Gérard

Philippe, Théâtre de Bonneuil-sur-Marne

## FABRICE MELQUIOT

Artiste associé au Grand Ensemble de la Scène nationale, Fabrice Melquiot est écrivain pour le théâtre, metteur en scène et performer. Il est aujourd'hui l'un des auteurs les plus joués et les plus traduits. Il est connu à la fois pour son théâtre cru et poétique, où la fiction est dense et puissante, et pour ses pièces destinées au jeune public. Il est l'auteur d'une soixantaine de pièces, mais aussi de traductions et de plusieurs recueils de poèmes. Il a collaboré avec de nombreux-ses metteur-es en scène et chorégraphes.

## PHILIPPE TORRETON

En 1987, Philippe Torretton entre au Conservatoire national supérieur d'art dramatique puis devient pensionnaire de la Comédie Française en 1990 et sociétaire de 1994 à 1999. Il continue sa carrière sur les planches en enchaînant les classiques. Au cinéma, il a tourné dans plus d'une trentaine de films sous la direction de Bertrand Tavernier, Patrice Leconte, Antoine de Caunes ou Mathieu Kassovitz. À la télévision, il a joué dans de nombreux films et séries. Il est également auteur de romans et d'essais : *Mémé*, paru en 2014, est celui qui l'a fait connaître du grand public et le plus récent, *Une certaine raison de vivre*, est paru en 2021.

## VINCENT GARANGER

Il a suivi les formations du Conservatoire municipal d'Angers, de l'École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre et du Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris. Au théâtre, il a joué sous la direction de nombreux-ses metteur-es en scène dont Roger Planchon, Marguerite Duras ou Jean-Claude Drouot. De 2009 à 2018, il dirige avec Pauline Sales Le Préau, Centre Dramatique National de Normandie-Vire. Depuis 2019, il joue dans *Les Femmes de la Maison*, écrit et mis en scène par Pauline Sales, met en scène *Mon visage d'insomnie* de Samuel Gallet et crée *Lazzi* écrit et mis en scène par Fabrice Melquiot.

# UN MONDE EN LIQUIDATION

*Lazzi* évoque la fermeture d'un vidéo-club qui serait le dernier au monde. Voilà : deux hommes ont aimé des films, deux hommes les louaient pour une petite somme, deux hommes rêvaient de cinéma, ils en parlaient volontiers avec des clients surannés qui faisaient de leur vieux magnétoscope un fétiche adoré, avant que la poussière n'envahisse tout, avant que le monde tourne, avant Netflix, avant Amazon, avant le streaming. Ils partent s'installer à la campagne, se refaire, se reprendre, se retrouver. C'était eux, les Mohicans : un veuf, un divorcé, engloutis sous les VHS et les DVD. Quichotte implosif, Sancho volcanique. Retour à la nature et maison hantée : c'est le programme. Car le fantôme d'Orson Welles n'est jamais loin, lui qui veille sur un patrimoine d'images et de sons, de souvenirs amoureux, d'espoirs inouïs. Sous un ciel menaçant, entre lancinement tragique et salves comiques, *Lazzi* évoque un monde en liquidation, en attente d'un futur sensé.

## UNE HISTOIRE POUR DEUX HOMMES

J'ai écrit *Lazzi* pour Philippe Torreton et Vincent Garanger. Écrire pour, cela signifie écrire depuis. C'est écrit depuis chacun et depuis la relation d'amitié artistique qu'ils entretiennent. Cette relation, je l'ai vue naître. Je connaissais bien Vincent pour l'avoir dirigé à deux reprises, pour *Quand j'étais Charles* et pour le dernier épisode du feuilleton écrit en compagnie de Pauline Sales, *Docteur Camiski ou l'esprit du sexe*. C'est un acteur fantastique. Je rencontrais Philippe pour la première fois. Et la rencontre fut portée par l'évidence que nous avons en commun des paysages intérieurs, une parenté. Nous avons souhaité poursuivre le dialogue initié à Saint-Étienne. Je crois pouvoir dire que *Lazzi* est une comédie. Une comédie minée par l'absence de femmes ; les femmes absentes y écrivent en silence l'histoire de deux hommes abandonnés l'un à l'autre, au seuil de tout.

**FABRICE MELQUIOT**

**▣ Complices de chaque instant, Garanger et Torreton font ressortir ce qu'il y a de plus beau dans *Lazzi* : une ode à l'amitié, inaltérable, même dans les moments de spleen ou de folie. ▣**

**Les Échos**

# PROCHAINEMENT À L’AFFICHE

## RADIO DAISY

INSTALLATIONS IMMERSIVES

**CÉCILE LÉNA**

**DU 15 OCT AU 5 NOV**

**L'ESPAL**

Venez donc jeter un œil à l’intérieur des boîtes magiques de Cécile Léna : vous y découvrirez Hemingway dans le fumoir d’un hôtel de Dax, un boxeur à la dérive dans une chambre chinoise, un couple dans un drive-in perdu en plein désert - autant de tranches de vie qui, toutes, gravitent autour de la radio...

## YOUN SUN NAH QUARTET

MUSIQUE

**SAM 22 OCT** ◆ 20H

**LES QUINCONCES**

Youn Sun Nah vous interprétera ses nouvelles chansons qui sautillent allègrement de la pop au jazz et de la folk à la world music, accompagnée par trois musiciens qui, eux, passeront avec une aisance déconcertante (un comble pour un concert) de leur instrument acoustique à leur pendant électrique...

*En coréalisation avec **Le Mans Jazz - Europajazz***

## EN PLEINE FRANCE

THÉÂTRE | DÈS 15 ANS

**MARION AUBERT**

**KHEIREDDINE LARDJAM**

**MAR 15 NOV** ◆ 20H

**MER 16 NOV** ◆ 19H

**L'ESPAL**

Oscillant entre la comédie et le fantastique, cette saga sur les traces de l’héritage colonial vous fera entrer dans la tête d’une famille sur trois générations. Ce texte de Marion Aubert aborde les crispations identitaires qui secouent notre société actuelle. Rien ne sera caché de la médiocrité ou de la noblesse de ses personnages, de leur ressentiment ou de leur espoir, de leurs petits ou de leurs gros secrets.

## OTHELLO

THÉÂTRE | DÈS 14 ANS

**WILLIAM SHAKESPEARE**

**JEAN-FRANCOIS SIVADIER**

**MER 23 NOV** ◆ 19H

**JEU 24 NOV** ◆ 20H

**LES QUINCONCES**

Drame de la passion où un mari tue sa femme parce qu’il croit être cocu ou drame de la colonisation où un ancien esclave continue d’incarner, malgré tous ses efforts, la figure du « paria » ? Les deux, mon général : *Othello* décrit un monde perversi par la duplicité des signes. Notre monde à nous, en somme...

LES BARS DES THÉÂTRES SONT OUVERTS 1H AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

**Of course**  
LE MANS

MAIRIE  
PAYS DE LA LOIRE  
**Sarthe**  
Département

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE



[QUINCONCES-ESPAL.COM](http://QUINCONCES-ESPAL.COM)

02 43 50 21 50



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX