

LES
QUINCONCES
& L'ESPAL

SCÈNE NATIONALE
LE MANS

MUSIQUE

**NOÉMI BOUTIN
EMMANUEL PERRODIN**

LA ROSE DES VENTS

LES 9, 10 ET 11 DÉCEMBRE 2022

**L'ESPAL
LE MANS**

VEN 9 DÉC ♦ 20H
SAM 10 DÉC ♦ 12H
DIM 11 DÉC ♦ 12H

L'ESPAL

DURÉE ENV. 1H30

Violoncelle & conception artistique

Noémi Boutin

Chef-cuisinier & conception artistique

Emmanuel Perrodin

Scénographie & mise en scène

Marguerite Bordat

Regard extérieur

Benjamin Groetzinger

Conseil à la dramaturgie

Eddy Pallaro

Création sonore et régie son

Max Bruckert

Création lumière & régie générale

Kamille Fau

Construction

Jean-François Perlicius

Régie logistique

Théo Vacheron

Production & diffusion

Capucine Jaussaud

Administration

Lise Déterne – L'Échelle

Production Cie Frotter | Frapper

Coproduction gmem-CNCM-marseille ; Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de Savoie ; Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai ; Les Quinconces et L'Espal, Scène nationale du Mans ; Maison de la Musique de Nanterre, Scène Conventionnée d'intérêt national

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la SACEM et de la Comédie de Valence

Remerciements au GRAME, Centre national de création musicale à Lyon et au Cube, Studio-Théâtre de Hérisson

NOÉMI BOUTIN

Après des études académiques au CNSMD de Paris, Noémi Boutin, dont la carrière est promise aux grands concertos, emprunte des chemins singuliers, passionnée d'aventures artistiques inédites.

Elle « violoncelle » seule, en musique de chambre (Quatuor Béla), joue du répertoire comme des musiques d'aujourd'hui (Daniel D'Adamo, Frédéric Pattar, Misato Mochizuki, Aurélien Dumont, Frédéric Aurier, Antoine Arnera, Eve Risser, Oxana Omelchuk, Magic Malik...) et aime à s'associer sur scène avec circassien-nes (Jörg Müller, Mathurin Bolze...), comédien-nes (Pierre Meunier) musicien-nes (Fantazio, Benjamin Colin, Marc Ducret, Mayu Sato, Sylvaine Héлары, Elise Caron...) et depuis peu, cuisinier (Emmanuel Perrodin).

Elle cultive un goût certain pour les dérapages et les pas de-côté et aime à manier les mots lorsqu'ils se font absurdes ou poétiques.

EMMANUEL PERRODIN

Originaire de Franche-Comté, Emmanuel Perrodin, historien de formation, toqué à 30 ans, est passé par différentes tables avant d'officier en tant que chef dans les cuisines du Relais 50 sur le Vieux-Port à Marseille. Il quitte le restaurant en 2015 pour approfondir les rapports entre la cuisine et les arts au travers de performances comme *Goûter l'Art* ou *Dans la chair du son* aux côtés des Grandes Tables avec qui il collabore depuis plusieurs années. Cofondateur d'Œuvres Culinaires Originales, membre de Gourméditerranée, ce passeur de mets et de mots est aujourd'hui en itinérance totale. Un nomadisme que cet infatigable agitateur d'idées cultive d'événements confidentiels en grands raouts populaires.

NOTRE ROSE DES VENTS

Nous irons choisir 1 kg d'une soupe encore fréillante et 500 g de favouilles.

Nous attendrons un jour de gregali, qui promet chapon, motelle, pageot, mendole, saint-pierre et fiélas.

Sans oublier les écailles de Noémi Boutin et la nageoire d'Emmanuel Perrodin qui nous régaleront du haut de leur cuisine, construite par Jean-François Perlicius.

Nous écouterons *La Bouille* d'Antoine Arnera, un chaos de sons échoués dans les calanques, un jour de doux zéphyr après le déchaînement d'un levant turbulent.

Une fois rentrés, nous habillerons les poissons avant de les mariner dans de l'ail, de l'huile d'olive infusée de fenouil et de zestes d'orange.

Nous cuisinerons un bouillon de favouilles en les saisissant dans une casserole fumante d'huile.

Nous les flamberons avant de les écraser puis nous mouillerons généreusement et laisserons frémir *Reading Winds* de Misato Mochizuki, cartographie musicale et poétique de huit fragments de vents.

Nous ferons alors revenir la soupe jusqu'à ce qu'elle devienne purée avec un peu de céleri, du poireau et quelques tomates séchées.

Nous disposerons des rondelles de pommes

de terre, le fiélas en tronçons et le chapon.

Nous couvrirons d'un mélange égal d'eau et de bouillon.

Au bout de 10 mn nous plongerons dans *Un regret de bouillabaisse*, petit théâtre cuisinier imaginé par Aurélien Dumont à partir d'un poème de Dominique Quélen et le tout bouillant vivement, nous abaisserons le feu.

En compagnie d'une bonne *Musique* de table de Oxana Omelchuk, sorte d'épopée délirante, nous servirons bouillon puis poissons.

Nous aurons invité des amis de longue date, Kamille Fau et ses lumières chaleureuses et Max Bruckert qui nous enveloppera de son.

Dans un univers convivial et rassembleur, créé de toutes pièces par Marguerite Bordat, nous dresserons les tables et tisserons de nouvelles histoires.

NOÉMI BOUTIN

Violoncelle

EMMANUEL PERRODIN

Chef-cuisinier

Le plat que vous allez déguster a été confectionné par le chef Emmanuel Perrodin. Il a été réalisé dans le respect des règles d'hygiène. Ce qui est préparé durant la représentation sera servi à l'équipe artistique uniquement.

PROGRAMME MUSICAL

- ◆ **Antoine Arnera** | *La Bouille* | commande gmem-CNCM-marseille, 2019
- ◆ **Misato Mochizuki** | *Reading Winds – Intermezi VI* | commande gmem-CNCM-Marseille, 2019
- ◆ **Aurélien Dumont** | *Un regret de bouillabaisse* | commande gmem-CNCM-Marseille, 2020
d'après le texte de Dominique Quélen | commande Cie Frotter | Frapper, 2020
- ◆ **Oxana Omelchuk** | *Question de goût* | aide à l'écriture d'une œuvre musicale originale de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, 2020

PROCHAINEMENT À L’AFFICHE

ORAGE

INSTALLATIONS

DOMITILLE MARTIN, ALEXIS MÉRAT
DU 15 NOV AU 17 DÉC

L'ESPAL

Pour prolonger leur exploration du papier qui est au centre de leur spectacle *Pli*, présenté récemment à L'Espal, Domitille Martin et Alexis Mérat ont réalisé, à l'aide de ce matériau élémentaire, 3 installations pour vous confronter à ces perturbations atmosphériques, amplifiées par le dérèglement climatique, qu'on appelle les orages...

(LA BANDE À) LAURA

DANSE | DÈS 9 ANS

GAËLLE BOURGES

MER 11 JAN ◆ 19H

L'ESPAL

Vous connaissez *Olympia* de Manet ? En manipulant des draps, des coussins, des fleurs et des bijoux, quatre performeuses tenteront de reconstituer ce tableau sur scène et en profiteront pour vous parler de la place scandaleusement restreinte octroyée aux Noirs et aux femmes dans l'art occidental...

SEUL CE QUI BRÛLE

THÉÂTRE | DÈS 15 ANS

CHRISTIANE SINGER

JULIE DELILLE

JEU 26 JAN ◆ 20H

L'ESPAL

Avec ses interprètes d'une présence remarquable, sa langue affûtée et sa scénographie intemporelle, cette plongée médiévale dans les affres de la jalousie vous révélera toute l'amplitude du sentiment de l'amour, mais également toute l'étendue des possibilités du théâtre, ce qui ne gêne rien...

LE DRAGON

THÉÂTRE | DÈS 14 ANS

EVGUENI SCHWARTZ

THOMAS JOLLY

MER 5 AVR ◆ 19H

JEU 6 AVR ◆ 20H

LES QUINCONCES

Porté-es par une machinerie théâtrale délirante, une quinzaine de comédien-nes interpréteront tour à tour des notables, des enfants du peuple, des jardiniers à la main verte et des gardes à l'estoc pointu pour animer cette fable fantastique et symbolique qui dénonce avec autorité les dérives du totalitarisme...

LES BARS DES THÉÂTRES SONT OUVERTS 1H AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Of course
LE MANS

MAIRIE
PAYS DE LA LOIRE

Sarthe
Département

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Centre
Gaston
Péroussé

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

Centre
Gaston
Péroussé



QUINCONCES-ESPAL.COM

02 43 50 21 50



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX