



LES
QUINCONCES
& L'ESPAL
SCÈNE NATIONALE
LE MANS

L'ENDORMI

**SYLVAIN LEVEY, MARC NAMMOUR
ESTELLE SAVASTA**

**LUNDI 22 NOVEMBRE 2021
L'ESPAL, LE MANS**

**VINYLE
DU SPECTACLE
EN VENTE
CE SOIR!**

MUSIQUE

**LE GRAND
ENSEMBLE**

CO-CRÉATION

LUN 22 NOV ◆ 20H

L'ESPAL

DURÉE ENV. 1H

Avec

Marc Nammour et **Valentin Durup**

Texte

Sylvain Levey (récit)

Marc Nammour (chansons)

Musique

Valentin Durup

Mise en scène

Estelle Savasta

Scénographie

Jane Joyet

Lumières

Léa Maris

Costumes

Cecilia Galli

Assistanat mise en scène

Valérie Puech

Assistanat scénographie et costumes

Alissa Maestracci

Régie générale et son

Olivier Bergeret

Régie plateau et lumière

Grégoire Pineau

Production Cie HIPPOLYTE a mal au cœur

Coproduction Les Quinconces et L'Espal - scène nationale du Mans, Nest CDN Thionville Lorraine, Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne, Théâtre Massalia - Marseille, Le Grand Bleu - Lille, Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux **Soutien** Théâtre Madeleine-Renaud - Taverny **La compagnie Hippolyte a mal au cœur est conventionnée** par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture

SYLVAIN LEVEY

Ouasmok ?, son premier texte, est édité en 2004 et a reçu le Prix de la pièce jeune public en 2005. Depuis, il a écrit de nombreuses pièces publiées, traduites et jouées dans de nombreux pays. Nommé deux fois au Grand Prix de littérature dramatique, il est également lauréat du Prix de La Belle Saison 2015. Il est actuellement artiste associé au Grand Ensemble d'artistes des Quinconces et L'Espal aux côtés de Marc Nammour.

MARC NAMMOUR

Artiste underground, Marc Nammour se renouvelle sans cesse depuis la sortie de son premier album au sein de son groupe de rap La Canaille. Libanais exilé dans le Jura ouvrier, c'est un grand amateur des textes d'Aimé Césaire et de Léo Ferré. En rime ou en prose, il tire le portrait d'une société malade et se dresse farouchement contre l'ordre de la bêtise. Il est actuellement artiste associé au Grand Ensemble des Quinconces et L'Espal et au Centre Dramatique National de Poitiers.

VALENTIN DURUP

Formé à la musique depuis son plus jeune âge, il commence à jouer de la guitare électrique dans des groupes de rock dès 12 ans. Diplômé de l'École de musiques actuelles ATLA à Paris, il donne pendant dix ans des cours de guitare, basse, batterie, piano et intègre le circuit professionnel. Il participe aujourd'hui à de nombreuses créations sur scène, en studio et au théâtre, principalement en tant que guitariste, bassiste et utilise aussi fréquemment synthétiseurs, sampleurs et boîtes à rythme.

LE POINT DE DÉPART

Tout commence par un drame qui se déroule un soir de novembre 2017 dans le onzième arrondissement de Paris, au pied de l'immeuble de l'auteur Sylvain Levey. Un jeune garçon de 15 ans est mort, poignardé par un membre d'une bande rivale.

Dans la pièce, Victoire vous narre l'histoire de son grand-frère, Isaac, qui se retrouve à l'hôpital à la suite d'une baston qui a mal tourné mais qui lui ne meurt pas. Il aura une deuxième chance, peut-être le début d'une nouvelle vie.

« *La première fois qu'on se croise avec Sylvain [...] nous nous rendons à l'évidence que nous avons beaucoup en commun. Une jeunesse en milieu populaire, autodidacte, les mots comme remparts à la dérive, une conscience politique aux valeurs humanistes, le monde ouvrier au sens large comme principale source d'inspiration. Il fallait choisir un thème et nous sommes tombés d'accord sur l'idée de partir de ce fait divers qui s'est passé en 2017 dans son quartier.* » (Marc Nammour)

LA CRÉATION AU MANS

Une première petite forme de L'Endormi avait vu le jour avec Sylvain Levey à la narration, Marc Nammour aux chansons et Valentin Durup à la mise en musique. Afin de faire grandir cette petite forme, Sylvain Levey sollicite Estelle Savasta qui rejoint le projet avec sa compagnie Hippolyte a mal au cœur. L'Endormi est la première production hébergée par la compagnie, qui depuis sa création porte les textes et créations de la metteuse en scène.

« *Mettre en scène le texte d'un autre ? Je n'ai pas fait ça depuis 2005. En fait, je n'ai pas fait ça depuis que j'ai commencé à écrire. J'ai envie d'être leur alliée pour raconter cette histoire-là avec ma poésie. Dans mon univers, j'ai envie d'installer les mots de Sylvain, le rap de Marc, la musique de Valentin et tous les possibles qu'ouvre Victoire.* » (Estelle Savasta)

Après plusieurs résidences de création, dont une à L'Espal en octobre dernier, la première date du spectacle a lieu au Mans le 22 novembre 2021. La Compagnie Hippolyte a mal au cœur sera de retour à L'Espal avec la pièce *Nous, dans le désordre* programmée en février 2022 dans le cadre du Festival EN JEU !

UN VINYLE DU SPECTACLE

Ayant la volonté d'associer un auteur, une autrice avec un musicien, une musicienne, Sylvain Levey a créé en 2021 le **LABEL TANDEM**, une petite maison de disques de théâtre qui produit des vinyles. Le premier - celui de L'Endormi - est sorti en juillet dernier.

Il sera en vente ce soir dans le hall de L'Espal. Il est également possible de le commander auprès de labeltandem@gmail.com

***Le spectacle joue avec les
émotions rappelant
une actualité trop réelle,
pesante presque.
Mais il offrira un happy-end.
Car L'Endormi, s'il raconte le
monde, est aussi un hymne à
la vie et aux mots.***

Ouest France

PROCHAINEMENT...



COMÉDIE MUSICALE - DÈS 6 ANS
PIERRE GUILLOIS
CIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU
VEN 3 DÉC ♦ 20H SAM 4 DÉC ♦ 18H
LES QUINCONCES

Un vaisseau galactique s'envole pour la planète Mars avec, à son bord, un équipage bien azimuté : tel est le point de départ de ce spectacle plein d'exaltations et d'exultations qui est - d'où la présence d'un orchestre sur le plateau - une comédie musicale familiale, originale et 100% française, s'il-vous-plaît...



CIRQUE - DÈS 6 ANS
RAPHAËLLE BOITEL
CIE L'OUBLIÉE
DU 18 AU 21 DÉCEMBRE
L'ESPAL

En partenariat avec la Ville du Mans dans le cadre de Noël prend ses quartiers

Cinq jeunes artistes voleront dans les airs, chuteront, se relèveront, s'obstineront à domestiquer des cerceaux, des fils de fer, des sangles et des balles de jonglage pour vous dévoiler l'envers de leur décor et témoigner de la fureur de vivre qui fait la beauté du cirque et, plus largement, de la nature humaine...



RAP
LE MÉLANCOLIQUE TOUR
SAM 18 DÉC ♦ 20H
LES QUINCONCES

En partenariat avec **SUPERFORMA***

La figure de proue du rap hexagonal entame une série de concerts intimistes et acoustiques, sans déluges de décibels, pour reprendre les titres les plus emblématiques de ses vingt ans de carrière et mettre en musique des textes de personnages politiques ayant laissé une empreinte dans l'Histoire.



THÉÂTRE - DÈS 14 ANS
ESTELLE SAVASTA
CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR
MAR 1^{ER} FÉV ♦ 20H30 MER 2 FÉV ♦ 20H30
L'ESPAL

En ce dimanche qui ressemble à tous les dimanches, une famille qui ressemble à toutes les familles s'apprête à passer à table. Seul Ismaël, l'aîné, manque à l'appel. Où est-il ? À l'orée de la forêt, allongé à même le sol. Car Ismaël a décidé de ne plus jamais se relever. Et de ne plus jamais parler non plus...

Les bars des Théâtres sont ouverts 1h avant et après les représentations.

quinconces-espal.com
02 43 50 21 50

Of course
LE MANS

PAYS DE LA LOIRE

Sarthe

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

COMMISSION
DÉPARTEMENTAIRE
DES MÉTIERS
DE LA SCÈNE



SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA SCÈNE NATIONALE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX