



LES
QUINCONCES
& L'ESPAL
SCÈNE NATIONALE
LE MANS

KERY JAMES

LE MÉLANCOLIQUE TOUR

**SAMEDI 18 DÉCEMBRE 2021
LES QUINCONCES**

MUSIQUE

SAM 18 DÉC ◆ 20H

LES QUINCONCES

DURÉE ENV. 55 MN

Voix

Kery James

Percussions

Pierre Caillot

Clavier

Nicolas Seguy

Production

Astérios Spectacles

En partenariat avec

SUPERFORMA*

LE MÉLANCOLIQUE TOUR

En avril 2012, à l'occasion de ses 20 ans de carrière, Kery James investissait de façon inédite les Bouffes du Nord pour 15 concerts acoustiques, réunissant plus de six mille spectateurs.

Après huit années de riches projets dans la musique, le théâtre et le cinéma, dont deux tournées acoustiques et solidaires en 2014 et 2017, d'une quinzaine de dates chacune, Kery James revient pour une nouvelle tournée de concerts : *Le Mélancolique Tour*.

Dans une formation acoustique, accompagné de ses fidèles compagnons de scène au clavier et aux percussions, Kery James revisite les titres les plus poignants de son répertoire.

Ces shows intimistes, profonds, sans artifices mettent en valeur une plume et une voix dont la poésie, le talent, la puissance émotionnelle et la pertinence du propos se hissent bien au-delà d'un simple registre musical. Immense auteur, puissant interprète, Kery James porte sa voix issue du « ghetto français ». Son indéniable charisme, profondément animé par ses textes, Kery James fédère son fervent public et habite la scène.

Parce que son écriture est d'une infinie justesse : des mots frappants, des rimes riches, une sincérité sans faille, un pouvoir d'évocation bien supérieur à la « norme » hip-hop. Son « ghetto français » nous fait ressentir presque physiquement la misère et le désarroi des cités, un plongeon dans l'abîme. La force de Kery James, c'est aussi son charisme. Peu d'effets de gestes mesurés, quelques sourires radieux, une voix puissante, un faux calme qui crée la tension, une humanité blessée qui fait fondre. Le rappeur se livre totalement sur scène, tel un grand comédien, sauf que son « flow » n'est pas du chiqué. C'est sa vie.

Philippe Chevilly
Les Échos

KERY JAMES

Né de parents haïtiens, ayant grandi en Guadeloupe et issu d'une famille en grande difficulté sociale, Kery James, Alix Mathurin de son vrai nom, se distingue très jeune par la qualité de ses textes ciselés et sa sensibilité à fleur de peau. Il est une référence du hip-hop hexagonal.

À onze ans, le jeune Kery James se fait remarquer à la MJC d'Orly pour ses talents d'auteur, de danseur et de rappeur. En 1991, paraît l'album *Qui sème le vent récolte le tempo*, de MC Solaar, comprenant son premier featuring. Un an plus tard, il crée avec ses amis le groupe Ideal J, et fait partie du collectif Mafia K'1 Fry.

Figure majeure du rap français depuis près de 30 ans, Kery James ne cesse de se renouveler et de surprendre. Son rap teinté d'un engagement ardent contre les inégalités s'inscrit dans une démarche humaniste, guidée par un optimisme pugnace. Multipliant les succès, l'artiste a vendu plus de 700 000 albums ces dernières années, rempli 7 Olympia, 4 Zénith et 2 Bercy/AccorHotels Arena.

La première pièce que Kery James a écrite et interprétée, *À vif*, a réuni quant à elle près de 100 000 spectateurs au Théâtre. Son dernier spectacle exceptionnel consacré à l'ensemble de sa carrière, le *Banlieusards show*, de la MJC d'Orly à l'AccorHotels Arena le 2 décembre 2019 fut un immense succès, réunissant plus de 12 000 personnes.

Dès ses premières esquisses en tant que scénariste, Kery James fut salué par ses pairs. Après avoir été finaliste du Grand Prix Sopadin du Meilleur Scénariste, Kery James fut lauréat à l'unanimité de la prestigieuse Association Beaumarchais (SACD) pour son premier scénario pour le cinéma, *Banlieusards*. Ce premier film écrit et coréalisé par Kery James fut un immense succès sur Netflix.

Kery James travaille à présent à l'écriture d'une série, de trois nouveaux projets de longs-métrages, dont *Amal* et *Frances*, qui s'inscrivent naturellement dans la continuité de son œuvre et de ses engagements. *Amal* a pour ambition de décrire le portrait d'une femme combative et courageuse, qui a consacré sa vie à rétablir la vérité, réclamer justice et réhabiliter la mémoire de son petit frère, assassiné par la police. Kery James en a également écrit une chanson, extraite de son dernier album *J'RAP Encore*, rendant hommage à toutes ces femmes engagées luttant pour un avenir meilleur.

Frances dresse le portrait de différents protagonistes : un journaliste passionné, un sexagénaire alcoolique, une femme qui élève seule un enfant autiste, une autre meurtrie par la mort de son petit frère, un agriculteur désespéré, un ancien braqueur, un YouTubeur virulent... Tous vivent en France. Tous sont Français. Tous se croisent sans se parler, se toisent sans se regarder ou se disputent sans discuter. Tous font face à une difficulté et à un défi. Le scénario a bénéficié d'une aide à l'écriture de la commission Images de la diversité du CNC.

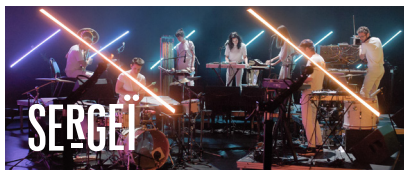
PROCHAINEMENT...



MUSIQUE
VEN 14 JAN ◆ 20H
LES QUINCONCES

LES INSPIRANTES

L'ex-fan des sixties à l'accent qui perdure interprétera sur scène les chansons de son dernier album, *Oh pardon ! tu dormais...*, écrit par ses soins et mis en musique par Étienne Daho, dans lesquelles elle dévoilera sa part la plus intime et exhibera ses dessous chocs - qui n'en restent pas moins chics...



MUSIQUE
LUCIE ANTUNÈS
VEN 28 JAN ◆ 20H
LES QUINCONCES

En partenariat avec la Ville du Mans
dans le cadre de la biennale du son

LE MANS ONORE

Avec son panel d'instruments étonnants, sa palette de métaux résonnants et son éventail de chants bien planants, la batteuse et percussionniste Lucie Antunes, influencée par la musique répétitive à la Steve Reich, vous embarquera dans ce qui est bien plus qu'un simple concert : un spectacle total...



MUSIQUE
SAM 5 MARS ◆ 20H
LES QUINCONCES

Pour interpréter sur scène les chansons de son dernier album *On/Off* enregistré dans son pays natal, le jeune prodige libanais, à la réputation d'excellence et à la belle voix grave, naviguera entre acoustique et électronique et orchestrera une musique où fusionneront les codes du jazz et la tradition orientale...



MUSIQUE
JEU 10 MARS ◆ 20H
VEN 11 MARS ◆ 20H
LES QUINCONCES

VIVANT(S)!

Pour célébrer le philosophe de l'imaginaire tapi dans les quatre éléments, Pierre Meunier dialoguera avec sa pensée tandis que Noémi Boutin et Jeanne Bleuse retranscriront son ample mouvement en rythmes et en notes. La philosophie vous intimide ? Sachez alors qu'il y aura aussi à boire et à manger...

Les bars des Théâtres sont ouverts 1h avant et après les représentations.

quinconces-espal.com
02 43 50 21 50

OF course
LE MANS

PAYS DE LA LOIRE

Sarthe

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE

COMITÉ DE
COORDINATION
MUSICALES
PAYS DE LA LOIRE



SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE LA SCÈNE NATIONALE SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX