

LES
QUINCONCES
& L'ESPAL
SCÈNE NATIONALE
LE MANS

THÉÂTRE

DAVID WAHL

HISTOIRES DE FOUILLES

MERCREDI 16 MARS 2022

**LES QUINCONCES
LE MANS**

TEMPS
FORT

VIVANT(S)!

DU 12 FÉVRIER
AU 30 MARS

MER 16 MARS ♦ 19H

LES QUINCONCES

DURÉE ENV. 45 MN

Texte et interprétation

David Wahl en alternance avec

Maxime Dubreuil

Collaboration artistique

Gaëlle Hausermann

Interprétation

Gaëlle Hausermann en alternance
avec **Laëtitia Le Mesle**

Régie générale **Anne Wagner** en
alternance avec **Anthony Henrot**

Lumière **Jérôme Delporte**

Conception/réalisation

scénographique/accessoires

Valentin Martineau

Production Incipit

Coproduction Le Quartz - Scène nationale de Brest, La Faïencerie Théâtre Creil, Scène nationale de l'Essonne, Agora Desnos et le Théâtre Jean Arp, scène conventionnée Art et Création - Clamart dans le cadre de la reprise en septembre 2021

Avec le soutien de (dans le cadre d'accueil en résidence dans les écoles) La Faïencerie Théâtre Creil, le Quartz - Scène nationale de Brest,

l'Onde Théâtre centre d'art - Vélizy Villacoublay, Scène nationale de l'Essonne, Agora Desnos

Ce spectacle bénéficie d'une aide à la création du ministère de la culture - DRAC de Bretagne et de la Ville de Brest.

Remerciement au Techshop d'Ivry-sur-Seine, Ateliers Leroy-Merlin

David Wahl est **artiste associé** à Océanopolis Brest, Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan

DAVID WAHL

Auteur, dramaturge et interprète, il tisse dans ses spectacles, *Les causeries*, des liens entre différents domaines souvent trop séparés : théâtre et science, recherches savantes et récits populaires, savoirs et curiosités. Quatre *causeries* tournent actuellement dans les théâtres : *Traité de la boule de cristal*, *La Visite curieuse et secrète*, *Histoire spirituelle de la danse*, et *Le Sale Discours* mis en scène par Pierre Guillois. *Histoires de fouilles* est sa première pièce jeune public. Elle poursuit le questionnement de l'auteur sur les problématiques et urgences environnementales, qui traverse ses derniers récits.

VALENTIN MARTINEAU

Designer, diplômé d'un Master en stratégie du design. Il sort de l'Orange Labs de Grenoble en 2014, et cherche à faire évoluer ses recherches et sa pratique du design au sein d'un écosystème varié. Il est également conférencier et encadrant de workshop dans des écoles telles que l'ENSA de Limoges. Il aspire à une démarche globale et collaborative, considérant la conception avec autant d'intérêt et d'engagement que la fabrication. Selon lui, l'individu autonome de demain est celui qui sait « faire ». Son travail porte sur la préservation de l'environnement, des transitions énergétiques, économiques et écologiques. Il étudie aujourd'hui les mutations des pratiques du design et travail sur la question de l'autonomie liée à l'habitat.

UNE RENCONTRE ENTRE ART ET SCIENCE

Histoires de fouilles est un spectacle, une histoire, curieuse du plastique, de ses origines, de ses transformations, des avancées qu'il permet et des problèmes qu'il pose.

Qu'en faire ? Comment créer une chaîne de vie et de recyclage qui puisse en permettre un meilleur contrôle ? C'est aussi une expérimentation concrète pour les enfants : autour du bac à sable et d'une mystérieuse machine à recycler.

Histoires de fouilles invite à réfléchir aux enjeux écologiques de notre époque, à faire l'expérience de l'impact de l'homme sur son environnement et à aborder l'économie circulaire par le biais de transformations de la matière. Un moment ludique de sensibilisation au recyclage. Alors le plastique, déchet, ressource ou opportunité ?

DESIGN ET SPECTACLE VIVANT

Habitué à travailler lors de la conception de ses spectacles avec des scientifiques, David Wahl a choisi pour *Histoires de fouilles* de collaborer avec Valentin Martineau, un designer engagé dans l'éco-conception et les low tech. De cette collaboration est né un dispositif interactif et ludique : un « bac à sable » évolutif qui permet aux enfants de devenir, le temps d'une représentation, chercheurs – écologues. En complément de ce terrain de fouilles : une « transformatrice à plastique », composée d'une broyeuse et d'une imprimante 3D.

Chaque objet trouvé tisse alors un lien poétique entre les enfants et le récit. Objectif ? Vivre et expérimenter le recyclage et le potentiel circulaire de la vie des objets familiers.

**« David Wahl aborde la question des déchets.
En particulier du plastique, dont il creuse les origines et interroge
l'avenir à sa belle manière de poète plein de curiosités. »**

sceneweb.fr



LA PENSÉE JOYEUSE VIVANT(S)!



LES 20, 26 ET 27 MARS 2022

En écho aux œuvres présentées dans VIVANT(S)!, les rendez-vous de la *Pensée Joyeuse* viennent questionner et enrichir nos perceptions, nos idées, nos regards à travers des ateliers, rencontres, projets ludiques, gourmands, participatifs. Les invité-es sont expert-es dans leur domaine de recherche et se prêtent, avec sérieux et plaisir, au jeu de l'interdisciplinarité. Entre la géographie, la gastronomie, l'art de la scène et l'anthropologie, les champs d'exploration sont infinis et invitent à une créativité partagée...



LE DÉJEUNER ÉQUINOXIAL

EMMANUEL PERRODIN

DIM 20 MARS à 12h | **ARCHE DE LA NATURE**

Pour célébrer l'équinoxe de printemps, le Chef Emmanuel Perrodin vous invite à revenir à la cuisine des origines, celle où l'homme trouvait autour de lui de quoi se nourrir et survivre.

LES MICRO-CONFÉRENCES DU MANS

FRÉDÉRIC FERRER

DIM 27 MARS 11h-13h | **LES QUINCONCES** | Gratuit

Baklavas à l'eau de rose, sexualité des baleines ou classification des extra-terrestres : après un atelier mensuel avec Frédéric Ferrer pour s'exercer à l'art oratoire, des apprenti-es conférencier-es vous proposent de découvrir leurs discours artistiques d'une durée de 5 à 10 min, autour de sujets singuliers, en lien avec le vivant et les questions environnementales... Ou pas.

« Les micro-conférences, c'est comme quand on rentre dans une bibliothèque et que l'on choisit un livre. Vous allez entrer dans le Théâtre et vous pourrez choisir à la carte les micro-conférences que vous voulez écouter. »

UN APRÈS-MIDI ET UNE SOIRÉE CONSACRÉS À LA NATURE ET À LA BIODIVERSITÉ

SAM 26 MARS dès 14h | **L'ESPAL** | Gratuit

• **14h-15h30** balade à vélo menée par Cyclamaine (départ des Quinconces > arrivée à L'Espal), avec plusieurs escales dans des jardins partagés

• **16h-17h30** balade pédestre avec le guide Francis Zanré, « l'amoureux des mauvaises herbes »

• **14h-18h** présence d'associations partenaires sur le parvis de L'Espal : atelier Fresque Quiz, Le Jardin du Vivant, L'épicerie Annagram... et de la librairie Doucet dans le hall du Théâtre, avec une sélection d'ouvrages VIVANT(S) !

• **16h-17h30** atelier en famille et expériences scientifiques ludiques sur le thème de l'écologie et de l'alimentation avec Les Petits Débrouillards

• 18h OH LA VACHE !

Performance-rencontre autour de l'alimentation
FRÉDÉRIC FERRER, GILLES FUMEY
ESTÉRELLE PAYANY, EMMANUEL PERRODIN

Gratuit

Chercheur en géographie, acteur, critique gastronomique et chef cuisinier : les quatre compères viennent ici entremêler arts et sciences dans une rencontre décalée pour la plus grande joie des protagonistes et du public.

• **20h-22h** À la suite de la performance-rencontre, rejoignez-nous au bar de L'Espal pour découvrir les surprises des Paniers Vivants et déguster les merveilles de la Distillerie du Sonneur !

En complicité avec Le Café Folk, La Distillerie du Sonneur, le Fenouil Biocoop 72

LES BARS DES THÉÂTRES SONT OUVERTS 1H AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Of course
LE MANS



QUINCONCES-ESPAL.COM

02 43 50 21 50



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX