

LES
QUINCONCES
& L'ESPAL

SCÈNE NATIONALE
LE MANS

THÉÂTRE

FRÉDÉRIC FERRER
CIE VERTICAL DÉTOUR

DE LA MORUE CARTOGRAPHIE 6

ET DES QUESTIONS VRAIMENT TRÈS INTÉRESSANTES QU'ELLE POSE POUR
LA COMPRÉHENSION DE TOUT UN TAS DE CHOSES DU MONDE D'AUJOURD'HUI
(PÊCHE, PRÉDATION, SEXE, AMNÉSIE ET POUVOIRS EN OCCIDENT)

VENDREDI 18 MARS 2022

L'ESPAL
LE MANS

TEMPS
FORT

VIVANT(S)!

DU 12 FÉVRIER
AU 30 MARS

VEN 18 MARS ♦ 20H

L'ESPAL

DURÉE ENV. 1H15

Conception et interprétation

Frédéric Ferrer

Compagnie Vertical Détour

Production Vertical Détour

Coproduction Théâtre des Îlets – Centre dramatique national de Montluçon, Scène nationale d'Albi

Partenaires Le Vaisseau – Fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert, Derrière le Hublot - Projet artistique et culturel de territoire Grand-Figeac (Occitanie)

Soutien Département Seine-et-Marne

La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région Île-de-France et la DRAC Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication

Elle est accueillie en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAM Île-de-France

FRÉDÉRIC FERRER

Auteur, acteur, metteur en scène et géographe, Frédéric Ferrer crée son premier spectacle en 1994 puis conçoit des spectacles à partir de ses textes où il interroge notamment les figures de la folie et les dérèglements du monde. Il a présenté à l'automne 2015, à l'occasion de la tenue de la COP 21 à Paris, le spectacle *Kyoto Forever 2*, second volet de sa mise en jeu des grandes conférences sur le changement climatique, avec huit comédiens internationaux devenus experts de l'ONU. Il a créé en décembre 2017 une sixième cartographie, *De la morue*, en tirant ses filets depuis Saint-Pierre-et-Miquelon. Dans sa démarche, et semblable au géographe, qui fut longtemps considéré comme le spécialiste de rien, il aime davantage les frontières que le cœur des disciplines.

Frédéric Ferrer écrit les textes et la dramaturgie des spectacles après un « travail de terrain », qui lui permet d'ancrer ses fictions à partir d'une source documentaire et/ou d'un espace réel.

L'espace devient dans ses spectacles le lieu des possibles. Il est Chevalier des Arts et des Lettres et a été Lauréat de l'Aide à la création dramatique du Centre National du Théâtre.

VERTICAL DÉTOUR

La compagnie Vertical Détour a été fondée en 2001 par Frédéric Ferrer. Les spectacles de la compagnie mettent en jeu des dramaturgies plurielles, relevant de l'écriture, de l'oralité et de l'image. Ils sont créés à partir de sources documentaires, d'enquêtes de terrain, de collaboration avec des laboratoires de recherche scientifique et de rencontres avec les connaisseurs et praticiens des territoires investis et des questions étudiées. Les créations de la compagnie sont diffusées dans plusieurs festivals et lieux partenaires en France et à l'international.

MORUE

nom féminin

Poisson (gadidé) de l'Atlantique nord, faisant l'objet d'une pêche intensive.

Lors d'une résidence en 2014 à Terre-Neuve et sur l'archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon, où je souhaitais enquêter sur le tracé de frontières maritimes totalement absurdes, j'ai découvert la morue.

La morue a façonné pendant plus de cinq siècles les paysages et la vie des êtres humains, alimenté un commerce triangulaire puissant, lancé l'économie-monde, fondé le libéralisme, permis l'indépendance et la montée en puissance des États-Unis et nourri les esprits et les ventres de millions d'êtres humains sur tous les continents.

Mais la morue était trop belle... et fut victime de son succès. Ce poisson, emblématique de la folie destructrice de l'espèce humaine, est parti. La morue n'est plus là. Et maintenant les humains l'attendent... et désespèrent de son retour...

Mais une morue peut-elle revenir ? La question est évidemment essentielle. Si la morue revient, ce serait enfin une bonne nouvelle pour l'humanité, enfin la preuve qu'on peut réparer nos erreurs, que l'extinction actuelle massive de la biodiversité et du vivant n'est pas inéluctable. J'ai donc décidé pour cette 6^e cartographie de m'attaquer à cette question et de mener l'enquête.

FRÉDÉRIC FERRER

« Ses performances scientifiques nous font mourir de rire. Tout en nous alertant le plus sérieusement du monde sur les dérèglements en cours. Depuis quinze ans, Frédéric Ferrer, comédien et agrégé en géographie, a fait du changement climatique la matière de tous ses spectacles. »

Télérama



LA PENSÉE JOYEUSE VIVANT(S)!



LES 20, 26 ET 27 MARS 2022

En écho aux œuvres présentées dans VIVANT(S)!, les rendez-vous de la *Pensée Joyeuse* viennent questionner et enrichir nos perceptions, nos idées, nos regards à travers des ateliers, rencontres, projets ludiques, gourmands, participatifs. Les invité-es sont expert-es dans leur domaine de recherche et se prêtent, avec sérieux et plaisir, au jeu de l'interdisciplinarité. Entre la géographie, la gastronomie, l'art de la scène et l'anthropologie, les champs d'exploration sont infinis et invitent à une créativité partagée...



LE DÉJEUNER ÉQUINOXIAL

EMMANUEL PERRODIN

DIM 20 MARS à 12h | **ARCHE DE LA NATURE**

Pour célébrer l'équinoxe de printemps, le Chef Emmanuel Perrodin vous invite à revenir à la cuisine des origines, celle où l'homme trouvait autour de lui de quoi se nourrir et survivre.

LES MICRO-CONFÉRENCES DU MANS

FRÉDÉRIC FERRER

DIM 27 MARS 11h-13h | **LES QUINCONCES** | Gratuit

Baklavas à l'eau de rose, sexualité des baleines ou classification des extra-terrestres : après un atelier mensuel avec Frédéric Ferrer pour s'exercer à l'art oratoire, des apprenti-es conférencier-es vous proposent de découvrir leurs discours artistiques d'une durée de 5 à 10 min, autour de sujets singuliers, en lien avec le vivant et les questions environnementales... Ou pas.

« Les micro-conférences, c'est comme quand on rentre dans une bibliothèque et que l'on choisit un livre. Vous allez entrer dans le Théâtre et vous pourrez choisir à la carte les micro-conférences que vous voulez écouter. »

UN APRÈS-MIDI ET UNE SOIRÉE CONSACRÉS À LA NATURE ET À LA BIODIVERSITÉ

SAM 26 MARS dès 14h | **L'ESPAL** | Gratuit

• **14h-15h30** balade à vélo menée par Cyclamaine (départ des Quinconces > arrivée à L'Espal), avec plusieurs escales dans des jardins partagés

• **16h-17h30** balade pédestre avec le guide Francis Zanré, « l'amoureux des mauvaises herbes »

• **14h-18h** présence d'associations partenaires sur le parvis de L'Espal : atelier Fresque Quiz, Le Jardin du Vivant, L'épicerie Annagram... et de la librairie Doucet dans le hall du Théâtre, avec une sélection d'ouvrages VIVANT(S) !

• **16h-17h30** atelier en famille et expériences scientifiques ludiques sur le thème de l'écologie et de l'alimentation avec Les Petits Débrouillards

• 18h OH LA VACHE !

Performance-rencontre autour de l'alimentation
FRÉDÉRIC FERRER, GILLES FUMEY
ESTÉRELLE PAYANY, EMMANUEL PERRODIN

Gratuit

Chercheur en géographie, acteur, critique gastronomique et chef cuisinier : les quatre compères viennent ici entremêler arts et sciences dans une rencontre décalée pour la plus grande joie des protagonistes et du public.

• **20h-22h** À la suite de la performance-rencontre, rejoignez-nous au bar de L'Espal pour découvrir les surprises des Paniers Vivants et déguster les merveilles de la Distillerie du Sonneur !

En complicité avec Le Café Folk, La Distillerie du Sonneur, le Fenouil Biocoop 72

LES BARS DES THÉÂTRES SONT OUVERTS 1H AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

Of course
LE MANS



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE



QUINCONCES-ESPAL.COM

02 43 50 21 50



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX