

LES  
QUINCONCES  
& L'ESPAL

SCÈNE NATIONALE  
LE MANS

MUSIQUE

**DAKH DAUGHTERS  
TETIANA TROITSKA  
VLAD TROITSKYI**

# DANSE MACABRE

**VENDREDI 17 JUIN 2022  
LES QUINCONCES  
LE MANS**

**EN SOUTIEN  
AU PEUPLE  
UKRAINIEN**

**VEN 17 JUIN ♦ 20H**

## **LES QUINCONCES**

**DURÉE ENV. 1H05**

Avec le soutien de la **Ville du Mans** et du **Cercle des Mécènes** de la Scène nationale Les Quinconces et L'Espal

Mise en scène **Vlad Troitskyi**

Avec **Tetiana Troitska**

et les **Dakh Daughters**

**Natacha Charpe, Natalia Halanevych,**

**Ruslana Khazipova, Solomia Melnyk,**

et **Anna Nikitina**

Création lumière et régie lumière

**Astkhik Hryhorian**

Traduction **Irina Dmytrychyn**

Régie générale et sonorisation

**Damien Gallot**

Régie son **Arthur De Bary**

Régie plateau **Simon Fouché**

Accessoires **Rowland Buys**

**Production déléguée** Le Préau – CDN de Normandie-Vire **Avec le soutien** du Ministère de la Culture/DRAC Normandie, du Dakh Theatr, Kyiv, Ukraine, de La Fonderie du Mans

**Coproductions** Odéon-Théâtre de l'Europe, Théâtre National de Strasbourg, La Fonderie du Mans, Les Quinconces et L'Espal - Scène Nationale du Mans, Théâtre de Vidy-Lausanne, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

**Toutes les recettes de billetterie de la soirée seront reversées au profit du SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS, de la CROIX ROUGE - UKRAINE et l'association UKRAINE AU MANS.**

**VLAD TROITSKYI** est né en Russie et a grandi en Ukraine. Après s'être perfectionné au GITIS de Moscou, il revient et fonde le Dakh Theatre. Il est acteur, metteur en scène, producteur, scénographe, directeur artistique, créateur des groupes DakhaBrakha, Dakh Daughters, Nova Opera et TseSho, fondateur et président du Festival d'art contemporain GogolFest. Il a reçu en 2018 la distinction d'Officier des Arts et Lettres.

**LES DAKH DAUGHTERS** ou « les filles du Dakh » est un groupe théâtral et musical formé en 2012 au Dakh Theater de Kyiv. Issu de la compagnie théâtrale du même nom créée il y a plus de dix ans, le groupe féminin de sept membres varie les instruments et les langues chantées. Elles s'inscrivent dans l'héritage du cabaret punk tout en incluant des éléments de rap ou de musique traditionnelle ukrainienne. Au départ non politique, le groupe a tourné un clip sur la place de l'Indépendance à Kyiv pendant les manifestations d'Euromaïdan en décembre 2013. Les Dakh Daughters ont joué dans plusieurs festivals en Ukraine, et en Europe au Festival des Vieilles Charrues. En 2014, le groupe fait une tournée mémorable en France.

**TETIANA TROITSKA** est née à Kyiv en 1975. Elle est actrice de la troupe du Dakh Theatre. De 1981 à 1987, elle étudie au Classical Ballet Studio. Depuis 1990, Tetiana poursuit ses études au Théâtre Studio Anatolyi Cherkov. De 1996 à 1999, elle étudie la mise en scène et le jeu au Centre d'art Contemporain DAKH. En 2002, Tetiana est diplômée du Théâtre d'Art de Moscou. Elle est réalisatrice de films documentaires. Comme actrice, elle joue dans de nombreuses pièces dirigées par V. Ogloblin, et sous la direction de V. Troitskyi en Ukraine, en France et à l'International.

# UN PROJET ARTFRONT

À la suite de l'arrivée en France début mars 2022 de Vlad Troitskyi, des Dakh Daughters et de Tetiana Troitska, s'est imposé pour elles et eux la nécessité de créer au plus vite un projet théâtral et musical, pour faire front avec l'art. *Danse macabre* s'est ainsi pensé comme un projet « Artfront ». Composé de nouvelles chansons des Dakh Daughters, ainsi que de monologues portés par chacune des actrices, traitant de la guerre en Ukraine et de ce que traverse le peuple ukrainien. Un projet de mobilisation, de fédération pour faire front ensemble, contre la guerre et pour la paix.

■ *Danse macabre* est une pièce sur la façon dont des comédiennes se transforment en femmes ordinaires qui se trouvent sur un territoire en guerre. Ce sont des histoires personnelles documentaires, vécues à notre époque, pendant la guerre. En plus, nous allons présenter des nouvelles compositions musicales, qui alterneront avec ces histoires, qui façonneront les histoires personnelles des femmes qui ont affronté la guerre, mais aussi reflèteront les histoires des leurs enfants et leurs maris. ■

## VLAD TROITSKYI

■ C'est un projet auquel on réfléchit depuis un an. Nous réfléchissions déjà à ce concept d'œuvre à propos de notre attitude face à la mort. Avant le 24 février, nos réflexions étaient plutôt abstraites ; évidemment, elles se sont précisées face aux événements tragiques qui se déroulent dans notre pays. On peut dire que ce spectacle est devenu beaucoup plus documentaire que ce que nous avons imaginé auparavant, bien que cela demeure un geste artistique. C'est important pour nous de raconter cette guerre à travers l'art ; pour le moment, nous vivons l'expérience avec le public européen, mais on espère pouvoir bientôt présenter ce spectacle en Ukraine. ■

## LES DAKH DAUGHTERS

◇ PROCHAINEMENT À L’AFFICHE ◇

# TERCES

CIRQUE | DÈS 8 ANS

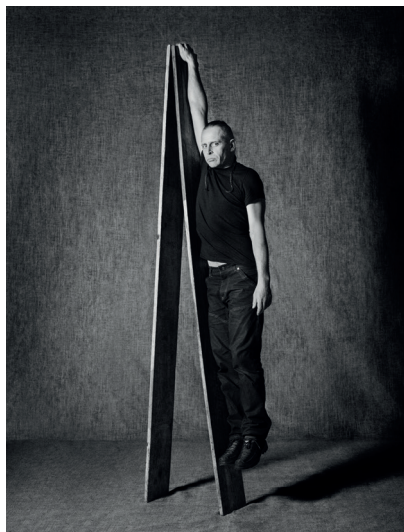
**JOHANN LE GUILLERM**

**DU 22 AU 27 JUIN**

**SOUS CHAPITEAU PROMENADE NEWTON**

L’inclassable et prolifique Johann Le Guillerm multipliera les créations hybrides et les figures composites : et si, pour pouvoir exécuter autant de spectaculaires mutations, Johann Le Guillerm était lui-même un mutant ?

*En partenariat avec la Ville du Mans, le Théâtre de l’Éphémère, Le Mans fait son Cirque et La Fonderie dans le cadre du projet **Attraction Le Mans***



# J’AI PEUR QUAND LA NUIT SOMBRE

THÉÂTRE | DÈS 12 ANS

**ÉDITH AMSELLEM | CIE ERD’O**

**MAR 5 JUIL, MER 6 JUIL** ◆ 20H30 & 21H30

**EN EXTÉRIEUR | RDV PARKING DU**

**CORMIER - ARCHE DE LA NATURE**

C’est dehors et en pleine nuit, en suivant 4 trames distinctes se déroulant dans 4 espaces contigus, que vous découvrirez cette version peu orthodoxe du célèbre conte...

*En partenariat avec **L’Arche de la Nature***

**NAVETTES GRATUITES** au départ des Quinconces  
(sur réservation)

# SOIRÉE

## DE LANCEMENT DE SAISON

**SAMEDI 3 SEPTEMBRE** ◆ 19H  
**LES QUINCONCES**

Conseils aux spectateur·rices, artistes invité·es, musique et apéritif : rejoignez-nous lors d’une soirée festive pour découvrir ensemble les propositions de la saison 22|23.

**RÉSERVATION AUPRÈS DE L’ACCUEIL-BILLETTERIE**

LES BARS DES THÉÂTRES SONT OUVERTS 1H AVANT ET APRÈS LES REPRÉSENTATIONS

**Of course**  
LE MANS

MAIRIE  
PAYS DE LA LOIRE  
**Sarthe**  
Département

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PAYS DE LA LOIRE



[QUINCONCES-ESPAL.COM](http://QUINCONCES-ESPAL.COM)

02 43 50 21 50



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX