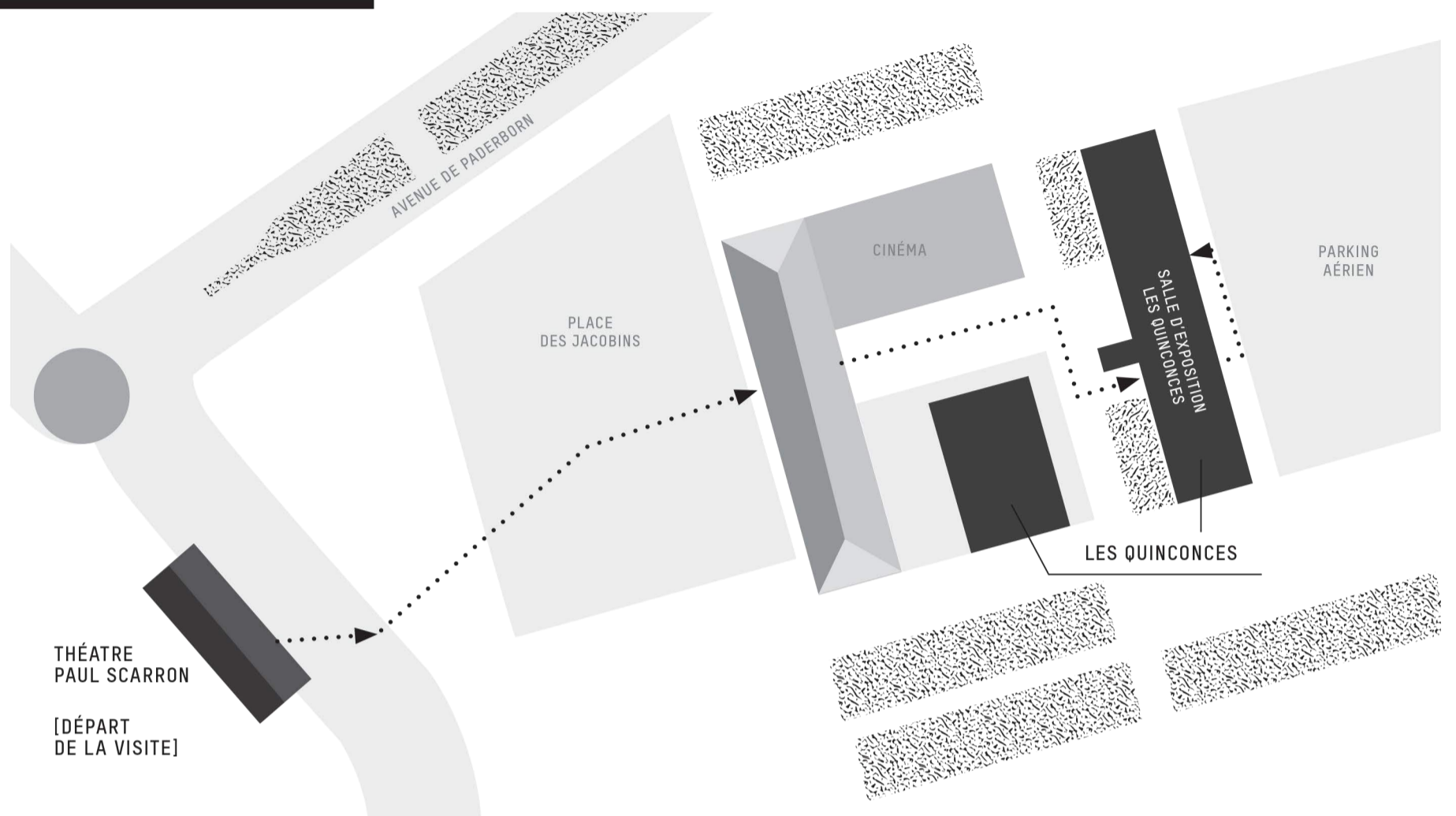


bienvenue



Théâtre Paul Scarron

OUTILS D'OBSERVATION

Les Imaginographies

Dans ce premier espace, le circuit lumineux au-dessus de nos têtes nous propose un cheminement. Chaque vidéo présente les principes développés dans les différentes machines-outils rencontrées sur le parcours. Écoutez, observez, manipulez, expérimentez...



L'IRRÉDUCTIBLE
Hypothèse spatiographique de l'origine des chiffres



L'INFERMABLE
Anti-livre sans début ni fin

BIBLIOTHÈQUES DES MANTINES ET LES BOCOS

LES MANTINES



LES BOCOS



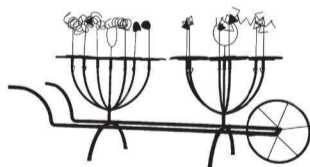
LES ÉLASTIQUES

Cartographie de mutation morphographique



PROJECTEUR DE POINTS DE VUES

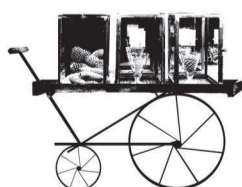
L'ARCHITÉTRA



L'AALU [L'Alphabet À Lettre Unique et aux multiples caractères]



LA MACHINE À ÉCRIRE À POMME DE PIN



Les Quinconces – salle d'exposition

UNE PLANÈTE À PORTÉE DE VUE

La Motte

Fille de la terre, *La Motte* déambule sur les traces de la mémoire du déploiement de sa surface. Sorte de planète à portée de vue, elle offre au spectateur l'expérience sensorielle d'une globalité vivante, fragile et mouvante... Pour l'observer dans sa circonvolution totale, il faut y consacrer du temps. Invitation poétique à la contemplation, sa présence puissante et hypnotique impose de reconsidérer le rythme naturel de notre environnement, imperceptible à notre monde de l'immédiat.



LABORATOIRE DE RECHERCHE AUTOUR DU POINT

L'Observatoire

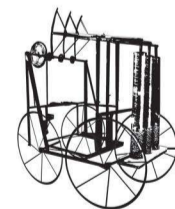
C'est le labo d'un poète qui met à l'épreuve de nouvelles appréhensions de notre environnement. Un espace de recherche où s'élabore une grammaire du mouvement, une mathématique des équilibres, une poésie de la métamorphose de la matière. Les expériences qui y sont menées deviendront chantiers, numéros, performances, spectacles ou sculptures. Toutes ces formes nées de la science de l'idiot* cherchent à révéler une autre manière de voir...

* La science de l'idiot : celle de celui qui ne sait pas mais qui tente le savoir.

VÉHICULES À VITESSE ET ÉNERGIES IMPERCEPTIBLES

Les Imperceptibles

Le développement de la Nature obéit à des mouvements qui lui sont propres mais souvent invisibles au regard. Johann Le Guillerm a pris le temps d'observer les éléments naturels, attentif à ce qui les anime. Leur énergie vitale est aux fondements de notre activité humaine. *La Calasoif*, *le Tractochiche*, *la Jantabuée*, sont des véhicules au mouvement imperceptible qui invitent à une promenade « mécano-durable » à travers le temps qui s'écoule et les énergies qui agissent sans même que l'on y prête attention.



LE TRACTOCHICHE
Énergie : Dilatation d'un kilo de pois chiche par litre d'eau pour 3 cylindres en relais



LA CALASOIF
Énergie : Goutte à goutte sur cales gondolantes 17 litres



LA JANTABUÉE
Énergie : Condensation pour gouttières déséquilibrantes