



Pastels de Marthe Solange

Marthe Bonnard, alias Marthe Solange de son nom d'artiste est née en 1869 à Saint-Amand-Montron dans le Berry, sous le nom de Marthe Boursin. Elle s'invente une nouvelle identité après son arrivée à Paris en se nommant Marthe de Mélny. Elle décède en 1942. Muse et épouse de Pierre Bonnard, elle s'inscrit pleinement dans les rencontres Femmes d'Histoire, à l'invitation des Inspirantes, rendez-vous proposé par la Scène nationale Les Quinconces-L'espal.

Son corps sublimé, son image peinte dans près de 400 tableaux de Pierre Bonnard sont visibles dans les plus grands musées du monde. Elle fut la muse la plus représentée en peinture. Personnalité complexe et énigmatique, dissimulée dans la lumière du peintre avec qui elle partagea sa vie de 1893 à 1942.

Alors qu'elle dessine et peint essentiellement entre 1921 et 1926, Marthe Solange nous est apparue comme un des modèles de femme artiste invisibilisée, méconnue.

*En mars 2023 l'exposition **Marthe Bonnard alias Marthe Solange Pastels 1921-1926** organisée par Madame **Véronique Serrano**, Conservatrice en Chef du Musée Bonnard au Cannel lui est consacrée.*

*Son parcours est aussi retracé dans le film plébiscité à Cannes en 2023, **Bonnard, Pierre et Marthe** réalisé par Monsieur **Martin Provost**, en salle le 10 janvier 2024.*

*Un roman écrit par Madame **Françoise Cloarec**, auteur du livre **L'indolente, le mystère Marthe Bonnard** s'attache à la faire revivre.*

L'association Femmes d'Histoire vous propose de rencontrer, d'échanger avec trois spécialistes de l'œuvre et la vie de Marthe Bonnard. Nos invités apporteront leur éclairage sur cette personnalité si mystérieuse et complexe que fut Marthe Bonnard-Solange, qui connut un éphémère succès d'artiste.

10h00 • Inauguration des Rencontres

10h30 > 11h45

Table-ronde et débats animés par **Juliette Cottin**, journaliste indépendante avec **Françoise Cloarec**, **Véronique Serrano**, **Martin Provost**.

Des extraits du documentaire **Pierre et Marthe Bonnard, la couleur du mystère** réalisé par Catherine Aventurier seront diffusés au cours de la matinée.

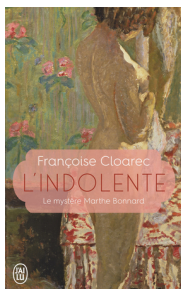
11h45 > 12h00 • Pause

12h00 > 13h00 • Échanges avec le public

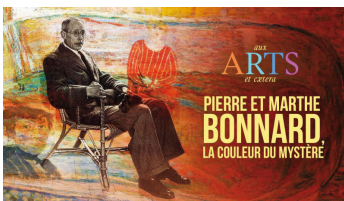


Françoise Cloarec

Auteure de **L'indolente, le mystère Marthe Bonnard**, Ed. Stock 2016, elle a écrit plusieurs ouvrages sur des femmes artistes dont **Séraphine de Senlis**, Ed. Phebus 2008, **J'ai un tel désir, Marie Laurencin, Nicole Groult**, Ed. Stock, 2018.



Psychanalyste, également peintre, diplômée de l'École des Beaux-Arts de Paris, elle a notamment exposé à l'Orangerie du Luxembourg en 2000. Elle est co-réalisatrice avec Catherine Aventurier du documentaire **Pierre et Marthe Bonnard, la couleur du mystère** en janvier 2021.



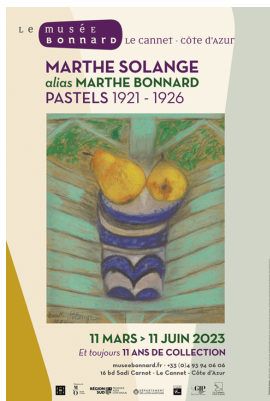
Véronique Serrano

Spécialiste de Pierre Bonnard et de l'Histoire de l'art de la première moitié du XX^e siècle, elle a publié à ce titre de nombreux ouvrages. Conservatrice en Chef du Musée Bonnard au Cannet, elle y présenta l'exposition **Marthe Solange, alias Marthe Bonnard, pastels 1921-1926** du 11 mars au 11 juin 2023.

Ouvrages publiés :

Le Bosquet – la maison atelier de Bonnard au Cannet Ed. Eyrolles 2016,
De l'impressionnisme à Bonnard et Picasso collection Nahmad 2019,
Marthe Solange, alias Marthe Bonnard, pastels 1921-1926, 2023

Silvan Editoriale ainsi que divers ouvrages d'art.



Martin Provost

Réalisateur, scénariste, acteur et écrivain. Sa filmographie en quelques œuvres :

Bonnard, Pierre et Marthe, avec Cécile de France, Vincent Macaigne, film présenté au festival de Cannes 2023, sortie officielle le 10 janvier 2024.



Séraphine en 2008, César du meilleur film en 2009, avec Yolande Moreau, (qui remporte sept Césars du cinéma), **Violette** en 2013, avec Sandrine Kiberlain, Emmanuelle Devos et Catherine Hiegel, **Sage Femme** en 2017, avec Catherine Deneuve et Catherine Frot, **La bonne Épouse** en 2020 avec Juliette Binoche, Édouard Baer et François Berléand.

Il a publié plusieurs romans : **Léger, humain pardonnable** Ed. du Seuil 2007, **Aime-moi vite** Ed Flammarion 1992, **Bifteck** Ed. Phébus 2010, **Bonnard, Pierre et Marthe**, Ed Phébus, 2024.

Autour des Rencontres

La librairie Doucet proposera une sélection d'ouvrages dédiée aux Inspirantes.

Vendredi 12 janvier 2024 > 20h00

Avec la présence du réalisateur **Martin Provost**, projection du film **Bonnard, Pierre et Marthe**, (2h02), au cinéma Les Cinéastes (tarif Cinéastes).

Rencontres Femmes d'Histoire

dans le cadre des Inspirantes
théâtre des Quinconces

Marthe Solange *alias* Marthe Bonnard *mystères et pastels*

*Marthe Bonnard,
qui êtes-vous ?*

**Samedi 13
janvier 2024**

Entrée libre et gratuite

**Scène nationale
Les Quinconces
& L'espal Le Mans**

www.femmesdhistoire.com

Illustration : pastel de Marthe Solange - Réalisation : Pascal Erchebopar - Imprimé par TTF impression - Ne pas jeter sur la voie publique