



**Pistes pédagogiques pour l'exposition « Hors-cadre »,
photographies de Julien LEGUAY,
du du 8 novembre au 21 décembre 2023,
à L'Espal Le Mans.**

« Si le portrait photographique peut se définir comme un « art de la personne », il est important de ne pas oublier que c'est également « un art de l'image ». En effet certains portraits nous invitent non seulement à la reconnaissance d'un sujet mais aussi, à condition d'en prendre le temps, à une rencontre proche de la contemplation. »

Françoise PAVIOT

L'exposition photographique « Hors-cadre » de Julien LEGUAY, actuellement présentée à L'Espal à LE MANS, met en lumière les visages des intermittents et permanents de structures culturelles qui œuvrent dans l'ombre lors des manifestations artistiques dans la ville du MANS. Présentés en dehors de leurs situations de travail, ces hommes et ces femmes sont magnifiés par le format, le cadrage et le travail de la lumière. Si chacun garde son identité et sa ressemblance, l'artiste propose des portraits avec une certaine picturalité et les visages sont transfigurés par les effets lumineux. L'aspect symbolique des choix artistiques permet de se questionner sur l'image, le réel et la fiction. En face à face avec ces visages, le spectateur prend conscience que le portrait donne à voir l'apparence extérieure comme l'intériorité des modèles.



Julien LEGUAY, Hors-cadre, 2023, série photographique

NOTIONS : PORTRAIT – CADRAGE - SÉRIE - RESSEMBLANCE – IDENTITÉ – LUMIÈRE – RÉEL - MISE EN SCÈNE – STATUT DE L'IMAGE – RE/ PRÉSENTATION

Des pistes pédagogiques EAC :

- **Le portrait entre réalité et fiction** (Arts plastiques - Français)
- **Galerie de portraits pluriels, portrait collectif : la question de l'individu dans le groupe** (Arts plastiques - Français)