

LES  
QUINCONCES  
& L'ESPAL

SCÈNE NATIONALE  
LE MANS

# STELLAIRE

COMPAGNIE STEREOPTIK

MARDI 13 & MERCREDI 14 OCTOBRE 2020

L'ESPAL, LE MANS

THÉÂTRE

PETITS  
ET  
GRANDS

**MAR 13 OCT** ◆ 20H

**MER 14 OCT** ◆ 19H

**MAR 13 OCT** ◆ 14H30

DURÉE ENV. 1H

**Spectacle créé & interprété par**

Romain Bermond et

Jean-Baptiste Maillet

**Collaboration scientifique**

Pratika Dayal et

Anupam Mazumder

University of Groningen

**Avec la participation filmée de**

Randiane Naly et

Clément Métayer

**Avec les voix enregistrées de**

Saadia Bentaïeb

**Regard extérieur**

Frédéric Maurin

**Production**

STEREOPTIK

**Direction de production**

Emmanuel Magis, Anahi, assisté de Margot Delorme

**Coproduction**

Théâtre de la Ville - Paris

La Criée - Théâtre National de Marseille

Centre Dramatique National de Tours

Théâtre Olympia

L'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme

Romaeuropa Festival

L'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne

Le Trident - Scène nationale de Cherbourg

L'Echalier de Saint-Agil

Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois

Scène nationale d'Aubusson

Théâtre des 4 saisons de Gradignan

**Soutien**

DRAC Centre Val-de-Loire

Ministère de la Culture

la Région Centre Val-de-Loire

Théâtre Epidaure de Bouloire

Cie Jamais 203

**STEREOPTIK est artiste associé**

au Théâtre de la Ville-Paris et à

l'Hectare, Scène conventionnée de Vendôme

**Ses projets sont soutenus par**

La Criée, Théâtre national de Marseille

**STEREOPTIK est en convention avec**

la DRAC Centre Val-de-Loire - Ministère de la Culture

et la Région Centre Val-de-Loire





**«L'eduodeplasticiens-  
musiciens émerveille  
avec *Stellaire*, une  
romance hypnotique  
dans laquelle ils  
bricolent un dessin  
animé en temps réel.»**

***Libération***

# PRÉSENTATION

par Marion Canelas

pour le Théâtre de la Ville - Paris

## **Une histoire d'amour sur l'expansion de l'univers**

Où naissent les étoiles ?

Quelle attraction opère pour qu'un lien neuf éclaire, comme un astre inconnu, une existence entière ?

L'univers s'étend, une relation amoureuse se développe et un beau jour l'arbre des générations se lit comme la carte des constellations.

Astrophysicienne, l'héroïne de l'histoire travaille sur l'espace-temps.

Peintre, le héros explore des mondes parallèles. Et pourtant, quand le couple se forme, les lois de distance et de durée sont soumises à une grande relativité.

Après *Dark Circus*, Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet multiplient les procédés plastiques, musicaux et visuels, les combinant de façon nouvelle pour aborder l'intime et le cosmique, l'univers et l'amour.

# CRITIQUE

par Stéphane CAPRON  
pour [www.sceneweb.fr](http://www.sceneweb.fr)

**STEREOPTIK est de retour avec *Stellaire* créé au Studio Cardin du Théâtre de la Ville à Paris. Un spectacle très attendu après le succès planétaire de *Dark Circus* (NB : spectacle présenté à L'Espal en 2018). Le génie des deux artisans-bricoleurs Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet continue d'émerveiller.**

**Ils étaient attendus au tournant, ils Le savaient, la pression était énorme.** *Dark Circus* avait été l'un des événements du Festival d'Avignon 2015. Il a permis à Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet d'emmener le spectacle en tournée pendant plus de deux ans, de Hong-Kong à New-York, de Melbourne à Taiwan, de Tokyo à Londres. Et c'est pendant la tournée à Groningen, aux Pays-Bas, que l'idée de *Stellaire* a germé. Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet rencontrent à l'issue d'une représentation un couple de scientifiques, et se passionnent pour l'histoire de l'univers. Un terrain de jeu infini pour leur imaginaire.

**STEREOPTIK, c'est un style de théâtre bien particulier, inégalé.** Le duo fabrique ses images en direct grâce au dessin, à la peinture et à la musique. Et pour *Stellaire*, il y ajoute la vidéo, une première. Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet sont de formidables artisans. Il faut les voir sur le plateau, s'agiter pour donner vie à cette histoire, avec leurs crayons, leurs pinceaux, mais aussi leurs instruments de musique. Ils portent à bout de bras leur spectacle, réalisent seuls le mixage des images, la lumière, le son, dans un ballet virtuose, toujours impeccablement réglé. Sans fausse note.

« Il y a toujours une première fois quand on voit un spectacle de STEREOPTIK » disent Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet. Mais ils réussissent une nouvelle fois à surprendre le public. Ils poussent encore plus loin la magie des images qui se renouvellent, qui ne ressemblent pas à *Dark Circus*. Ici, il y a plus de couleurs, plus de nuances encore dans le choix des traits de crayons, plus d'éclat dans l'utilisation de l'aquarium, qui filmé par une caméra donne vraiment l'impression d'être propulsé dans le cosmos, avec juste des petites touches de peintures savamment bien dosées.

Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet souhaitaient dépasser le cours de vulgarisation

scientifique, pour créer une histoire et faire du théâtre. L'héroïne de *Stellaire* est une astrophysicienne qui rencontre un peintre le soir sur un trottoir après une de ses conférences. C'est le coup de foudre. Deux étoiles se rencontrent. C'est le big-bang amoureux. Ils s'imaginent dévaler un trou noir, danser en boîte de nuit avec des martiens...

**Et l'essentiel est là : la magie des images.**



# PROCHAINEMENT



## ARTS VISUELS - EXPOSITION

BENOÎT BONNEMAISON-FITTE & PAUL COX

**DU 25 SEPT AU 19 DÉC À L'ESPAL**

**VISITE + ATELIER DE SÉRIGRAPHIE DIM 15 NOV ♦ 15H**

Pourquoi réunir dans la même exposition deux artistes différents ? Parce que ces deux gaillards partagent autant de points communs que Simon & Garfunkel : même pluralité dans la pratique, même générosité dans le trait et même capacité à s'adresser aussi bien aux enfants qu'aux adultes...



## THÉÂTRE

DAVID LESCOT

**MAR 17 NOV ♦ 14H30 & 20H MER 18 NOV ♦ 10H & 19H**

**JEU 19 NOV ♦ 10H & 14H30 VEN 20 NOV ♦ 10H & 14H30**

Après *J'ai trop peur*, où un petit garçon mourait de trouille à l'idée d'entrer au collège, David Lescot revient avec *J'ai trop d'amis*, où son jeune héros doit apprendre toutes les règles du secondaire, comme soigner sa réputation ou savoir quoi répondre aux filles qui lui font les yeux doux...



## THÉÂTRE

PIERRE GUILLOIS

**VEN 4 DÉC** ◆ 20H      **SAM 5 DÉC** ◆ 18H

Dans un futur plus ou moins proche, un équipage aussi bigarré que douteux embarque pour Mars : c'est le point de départ du nouveau spectacle plein d'exaltations et d'exultations de Pierre Guillois, une comédie musicale à déguster en famille et 100% française, s'il-vous-plaît...



## THÉÂTRE

FABRICE MELQUIOT / MARIAMA SYLLA

**LUN 15 FÉV** ◆ 14H30      **MAR 16 FÉV** ◆ 14H30 & 20H

**MER 17 FÉV** ◆ 19H      **JEU 18 FÉV** ◆ 10H & 14H30

Quand ils étaient enfants, India s'amuse à faire passer à ses amis des épreuves inspirées des douze travaux d'Hercule. Ce spectacle où le passé des personnages se mêle à leur présent est aussi vertigineux que le labyrinthe du Minotaure et vous emmènera haut, tout près de l'Olympe...