

Le Mans

Quotidien Ouest-France du 20 décembre 2021

ouest-france.fr du 20 décembre 2021

365 mots

## Le travail au féminin s'installe en vidéo

Jusqu'au 21 janvier, l'exposition d'arts visuels Women at work – under construction est projetée aux Quinconces et à l'Espal dans des installations créées par les élèves des Beaux-Arts.

« **Le deuxième temps fort de la saison 2021-2022 de la Scène nationale de théâtre du Mans questionne la figure de la femme dans la société avec une démarche féministe et écoféministe** », explique Marie-Émeline Laizeau, responsable des relations publiques. Intitulé les Inspirantes, il se déroule tout le mois de janvier et propose des spectacles de théâtre, de danse, des débats, ainsi que l'exposition Women at work – under construction. Présentée à L'Espal et aux Quinconces, elle réunit 22 vidéos de 21 artistes.

Ces œuvres, réalisées entre les années 1970 et 2000, ont été prêtées par le Fonds régional d'art contemporain (Frac) « **dans le cadre d'un partenariat lié à sa mission de diffusion** », précise Marie-Émeline Laizeau. On y retrouve des noms célèbres comme Orlan, mais aussi trois créations de Maja Bajevic, qui donne son nom au titre de l'exposition.

### Différentes oeuvres vidéo

C'est de cette performance mettant en avant le travail de femmes brochant sur un chantier de construction que se sont inspirés les élèves de l'École supérieure d'art et de design (Esad-Talm) pour concevoir les installations qui diffusent les vidéos.

Le projet du groupe de quatre étudiants de 3<sup>e</sup> année, qui a été retenu par le jury, s'est développé autour de structures en échafaudages de bambou et filets.

Cette scénographie accompagne le visiteur dans sa découverte d'œuvres vidéo très diverses.

« **Certaines entrées sont documentaires, d'autres contemplatives, certaines sont à**

**la recherche de l'espace du mouvement et d'autres manifestent un engagement politisé »,** détaille Marie Émeline Laizeau avant de préciser que **« ces artistes et ces œuvres montrent, par la diversité de leurs horizons, la richesse incroyable du Frac »** et de conclure : **« La thématique abordée fait écho à la dernière exposition sur les femmes artistes contemporaines au musée de Tessé et poursuit le dialogue entre les institutions culturelles. »**

Jusqu'au 21 janvier, exposition en accès gratuit aux horaires d'ouverture de la billetterie.



Les installations de bambou créées par les étudiants des Beaux-Arts invitent le visiteur à découvrir les différentes œuvres vidéo. Ouest-France