



# FICHE TECHNIQUE

## LES QUINCONCES PETIT THÉÂTRE



# ÉQUIPE TECHNIQUE



## **DIRECTEUR TECHNIQUE**

**David Boutin**

+33 (0)2 52 60 05 41

david.boutin@quinconces-espal.com

## **RESPONSABLE SÉCURITÉ - MAINTENANCE DES BÂTIMENTS**

**Thibaud Caillon**

## **ASSISTANT ADMINISTRATIF ET LOGISTIQUE**

**Damien Rault**

## **RÉGISSEUR GÉNÉRAL**

**Yann Le Mentec**

**Julien Ollivier-Pallud**

## **RÉGISSEURS PLATEAU**

**Yoann Chambonneau**

**Stéphane Lechat**

## **RÉGISSEUR·SES LUMIÈRE**

**Emmanuel Allet**

**Camille Thibault**

## **TECHNICIENS SÉCURITÉ-INCENDIE-MAINTENANCE**

**Nicolas Aubin**

**Alain Zozoro**

# GÉNÉRALITÉS



## BÂTIMENT

Le bâtiment classé ERP de type L 1<sup>ère</sup> catégorie propose deux espaces scéniques :

- une grande salle en rapport frontal isolable par un rideau pare flammes avec une jauge de 825 places assises réparties entre un orchestre, un gradin et un balcon en corniche.
- une petite salle en rapport frontal de type scène intégrée avec une jauge de 134 places assises.

En respect de l'Article L.75 de l'arrêté du 25 juin 1980 portant approbation des dispositions générales du règlement de sécurité contre les risques d'incendie dans les établissements recevant du public, le Petit Théâtre des Quinconces ne peut accueillir que des décors en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0. Les certifications adéquates seront donc à fournir pour toutes installations sur ce plateau.

## HORAIRES

Pour une journée type de 3 services :

9h00-12h30 / 14h00-18h30 / 19h30-23h30 (Sauf accord préalable avec la direction technique)

La possibilité d'enchaînement du service de l'après-midi et du soir se décidera sur place et ceci avec l'accord de la totalité des technicien·ne·s concerné·e·s et la fin de travail ne pourra dépasser 20h30.

## RÉGLEMENTATION

Le Théâtre des Quinconces respecte la réglementation de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public.

En matière de conditions de travail, nous appliquons la convention collective SYNDEAC : les horaires de travail devant être communiqués 3 semaines à l'avance à nos salarié·e·s, **merci d'être rigoureux·ses quant aux demandes de planning de travail.**

Toute demande de réduction de jauge se fera avec l'accord de la direction technique et ceci au moment de la signature du contrat.

## ACCÈS

Le Théâtre se situe en centre ville et est desservi par le tramway ; les véhicules de transport de décors peuvent stationner à proximité du Théâtre en toute sécurité. Pour les accès autoroutiers, nous vous invitons à vous renseigner sur internet.

# CÔTÉ SALLE



## CONFIGURATION

- Espace de plain pied
- Profondeur rideau de fond de scène / régies = 16,00 m

## JAUGES

Gradin fixe = 134 places assises

## RÉGIES

Situées côte à côte en haut du gradin

## LOGES ET COSTUMES

- 3 loges individuelles au niveau plateau côté jardin
- 5 loges doubles au niveau R+3
- 1 loge collective pour 24 personnes au niveau R+3
- le local costumière est situé au R+3
- la buanderie est située au R+2
- 2 machines à laver + 2 sèche linges

# CÔTÉ SCÈNE

## ACCÈS DÉCORS

- L'accès décors se fait par une cour intérieure (avec possibilité de fermeture).
- Pour le Petit Théâtre, l'accès nécessite l'utilisation d'un monte charge.
- Dimensions du monte charge :  
Longueur = 6,40 m / Largeur = 2,57 m

## ESPACE SCÉNIQUE INTÉGRÉ

- Ouverture de mur à mur : 15,00 m
- Profondeur : mur de fond de scène / nez de scène = 12,00 m
- Hauteur sous gril : 8,00 m
- Pente du plateau = 0%
- Plancher de scène :  
Le plancher de scène est en chêne de couleur sombre teinté dans la masse est le même sur la totalité de la surface de la salle : il est impossible de visser des éléments au sol
- Présence d'un gril technique fixe en tubes diam = 48,3 mm

# ÉQUIPEMENTS SCÉNIQUES



## MACHINERIE

### RÉSILLE TECHNIQUE

- dans le sens jardin / cour : 9 tubes acier diamètre = 48,3 mm / Longueur = 14,00 m
- dans le sens face / lointain : 12 tubes acier diamètre = 48,3 mm / Longueur = 9,50 m

### ÉQUIPES SCÈNE

- 11 équipes motorisées : Longueur = 12,00 m / Course = 6,85m / Charge = 250 kg
- manœuvre électrique à vitesse fixe = 0,12 m/sec
- niveaux de commande : plateau

### PENDRILLONS

5 plans : Largeur = 2.70 m / Hauteur = 6.84 m

### FRISES

4 : Longueur = 14,00 m / Hauteur = 1,50 m

### FONDS

2 x ½ fonds sur patience : Largeur = 8,00 m / Hauteur = 6,80 m chacun

### TAPIS DE DANSE

7 lès de 14,00 m x 1,50 m réversibles noir/blanc (sens jardin/cour)

### PRATICABLES

20 praticables 2,00 m / 1,00 m avec pieds interchangeables permettant une variation de hauteur de 0,20 m à 0,80 m

# ÉQUIPEMENTS SCÉNIQUES



## LUMIÈRE

### PUPITRE

Avab Congo Kid

### GRADATEURS

- 48 circuits de 3 kw
- pilotage via réseau DMX 512

### GRADATEURS MOBILES

- 2 gradateurs (6 x 3 kw) avec sortie fluo sur Harting 24 points.
- pilotage via réseau DMX 512

PC ROBERT JULIAT 1KW LUTIN	30
PAR 64 ROBERT JULIAT (CP60-61-62)	40
DECOUPES ADB WARP 15° / 30°	10
DECOUPES ADB WARP 25° / 50°	10
CYCLIODES ASSYMETRIQUES ADB ACP 1001	10
PIEDS HAUTEUR 1.45 M A 3.04 M	4

## SON / VIDÉO

### RÉGIE FAÇADE

Yamaha CL1 + RIO 1608

### DIFFUSION

- Façade: 2 PMX12 montées avec tube de liaison sur 2 ML18
- 2 x PMX12
- 2 x PMX8
- Lyres et élingues
- 4 Pieds HP K&M Crémaillères

### AMPLIFICATION

- 2 x CA6 / Crest
- 1 x CA9 / Crest
- Processeur XTA DP448