



FICHE TECHNIQUE

L'ESPAL



SALLE 486 PLACES

Régies en salle derrière le dernier rang



HORAIRES DE TRAVAIL

9H00-13H00 / 14H00-18H00 / 19H00-23H00

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

DIRECTEUR TECHNIQUE

David Boutin

+33 (0)2 52 60 05 41

david.boutin@quinconces-espal.com

RESPONSABLE SÉCURITÉ - MAINTENANCE DES BÂTIMENTS

Thibaud Caillon

ASSISTANT ADMINISTRATIF ET LOGISTIQUE

Damien Rault

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Yann Le Mentec

Julien Ollivier-Pallud

RÉGISSEURS PLATEAU

Yoann Chambonneau

Stéphane Lechat

RÉGISSEUR·SES LUMIÈRE

Emmanuel Allet

Camille Thibault

TECHNICIENS SÉCURITÉ-INCENDIE-MAINTENANCE

Nicolas Aubin

Alain Zozoro

GÉNÉRALITÉS



BÂTIMENT

- Le bâtiment classé ERP de type L, 2^{ème} catégorie.
- Une salle en rapport frontal isolable par un rideau pare flammes avec une jauge de **486 places**.
- La fosse peut être recouverte, offrant une jauge de **371 places assises**.
- Gradin rétracté, la jauge passe à **893 places debout**.
- Un studio de danse de 95m² offre un espace d'échauffement et de répétition. Il peut également accueillir des petite forme, avec une jauge de 49 places.

HORAIRES

Pour une journée type de 3 services :

9h00-12h30 / 14h00-18h30 / 19h30-23h30

(Sauf accord préalable avec la direction technique)

La possibilité d'enchaînement du service de l'après-midi et du soir se décidera sur place et ceci avec l'accord de la totalité des technicien·ne·s concerné·e·s et la fin de travail ne pourra dépasser 20h30.

RÉGLEMENTATION

Le Théâtre des Quinconces respecte la réglementation de sécurité contre l'incendie relatif aux établissements recevant du public.

En matière de conditions de travail, nous appliquons la convention collective SYNDEAC : les horaires de travail devant être communiqués 3 semaines à l'avance à nos salarié·e·s, **merci d'être rigoureux·ses quant aux demandes de planning de travail.**

Toute demande de réduction de jauge se fera avec l'accord de la direction technique et ceci au moment de la signature du contrat.

ACCÈS

L'Espal est desservi par le tramway.

Les véhicules de transport de décors peuvent stationner à proximité de la salle.

Pour les accès autoroutiers, nous vous invitons à vous renseigner sur internet.

PLATEAU



ISOLABLE PAR UN RIDEAU DE FER

- **Accès des décors** : de plain pied Hauteur = 2,89 m / Largeur = 2,77 m
- **Ouverture au cadre de scène** : de 13,00 m à 24,00 m
- **Hauteur du cadre de scène** : 8,00 m
- **Ouverture de mur à mur** : 24,00 m
- **Hauteur sous gril** : 12,90 m
- **Profondeur** : mur de fond de scène/rideau pare flamme = 9,77 m
mur de fond de scène/bord proscénium = 12,78 m dans l'axe
- **Plancher** : hêtre sur lambourdes : charge maxi 750 daN/m²
- **Couleurs** : murs : noir / plancher : noir
- **Porteuses** :
 - 28 porteuses manuelles contrebalancées (Longueur : 22,60 m Charge : 350 kg)
 - 2 porteuses latérales contrebalancées (Longueur : 8,40 m / Charge : 350 kg) Com-
mande des porteuses : en passerelle jardin : hauteur = 8,00m
- **Porteuses n° 7 à n° 23** : peuvent également être commandées au plateau

HABILLAGE DE SCÈNE

Rideau d'avant scène : électrique, à la grecque, vitesse variable de couleur rouge

Cadre de scène :

Manteau : sur perche américaine motorisée : longueur = 22,00 m / Hauteur = 4,00 m

Cadre de scène : noir réglable de 13 m à 24 m

Pendrillons : 4 plans Largeur = 2,60 m / Hauteur = 9,00m

2 plans Largeur = 4,00 m / Hauteur = 8,50 m

2 plans Largeur = 4,20 m / Hauteur = 8,50 m

Frises : 5 plans Longueur 22,00 m / Hauteur = 3,00 m

Fond de scène : 1 en 2 parties, sur patience, Largeur = 22,00 m Hauteur = 8,00m

Tapis de danse : noir / blanc / gris

Cyclorama : blanc 14 m x 8 m

Régie plateau : avant-scène cour

Accès au plateau :

Côtés cour et jardin : sas face et lointain

Lointain : passage cour/jardin par coursive extérieure au plateau

Accès plateau / salle : côté cour uniquement

Loges : 4 loges au 1^{er} étage côté cour

ENTRETIEN COSTUMES

Lave-linge / Sèche-linge / Fer pressing et table à repasser / Machine à coudre / Steamer

RÉGIE En salle

JEUX D'ORGUE • ETC EOS GIO@5 • Avab CONGO Kid

GRADATEURS 100 gradateurs 3 kw / 4 gradateurs 10 kw – Protocole DMX 512
 Nous disposons de gradateurs mobiles (DIGIBLOCS JULIAT 6 x 3 kw et 3 x 5 kw) en complément

ARMOIRES TOURNEES

4 coffrets de branchements (125 A TRI) situés :

- plateau côté cour et jardin
- passerelle électriciens côté cour et jardin

RÉPARTITION DES CIRCUITS

CAGE DE SCÈNE	SALLE
PORTEUSE LUMIÈRE = 8	PASSERELLE COUR = 20
PASSERELLE JARDIN = 20	PLATEAU COUR = 12
PLATEAU JARDIN = 12	1 ^e PASSERELLE = 6
2 ^e PASSERELLE = 12 + 2 DE 10KW	3 ^e PASSERELLE = 6 + 2 DE 10KW
COURSIVE LATÉRALE COUR = 2	COURSIVE LATÉRALE JARDIN = 2

PROJECTEURS

P.C. 1 kw. JULIAT 306 HPC	10	DÉCOUPES 1 kw JULIAT 611 S	6
P.C. 1 kw. JULIAT 310 HPC	51	DÉCOUPES 1 kw JULIAT 613 SX	12
P.C. 2 kw. 329 HPC JULIAT	26	DÉCOUPES 1 kw JULIAT 614 SX	25
FRESNEL 5 kw CINK JULIAT	2	DÉCOUPES 2 kw JULIAT 713 SXII	10
FRESNEL 5 kw L.T.M.	2	DÉCOUPES 2 kw JULIAT 714 S	6
PAR 64 220V.	83	DÉCOUPES 2 kw JULIAT 714 SXII	10
B.T. 250 w	10	FLUOS SOLO JULIAT	14
PROJECTEURS F1	9	MACHINE À BROUILLARD LE MAITRE MVS	1
CYCLIODES ADB ACP 1001	21	POURSUITES 1200 w HMI JULIAT	2
LENTILLES FRESNEL RJ 329 HPC	8	LYRE ROGUE R2XWASH CHAUVET (RGBW 12°à 49°)	12

ACCESSOIRES

Pieds 1,10 m / 2,20 m (14) – Pieds 2 m / 4,20 m (2) – Platines (40)

Échelles latérales (8) Hauteurs : 0,71 m / 1,35 m / 2,00 m / 2,66 m / Largeur : 0,51 m

Volets 4 faces : PC 1KW JULIAT (20) ; PC 2KW JULIAT (14)

Iris + Porte-gobos

Réglage des projecteurs : par nacelle élévatrice

Hauteur maxi des projecteurs : 8,5 m

Éclairage de salle : gradué, commandes en régie lumière et régie plateau

SON / VIDÉO



RÉGIE EN SALLE

YAMAHA CL3 + MY16AT

AMPLIFICATION

L ACOUSTICS LA12X-LA4X

DIFFUSION : L ACOUSTICS

Cadre de scène : Line Array 12 Kiva II + 4 SB15M

Cluster central : 6 Kiva II + 2 SB15M

Sub bass : 2 KS28 au lambrequin

Sidefill / frontfill : 2x X8, 7x 5XT

Surround : 4 MPB600

Retours : 2 X15HiQ, 4 X12, 2 X8

BOITIERS DE SCÈNE

RIO 1608

MICROPHONES

SHURE SM 57	4	SANS FIL SENNHEISER :	
SHURE SM 58	4	• Micro main e845 ew300 (G1-G2)	2
SHURE BETA 57	2	• Micro Main skm500 (G3-G4)	2
SHURE BETA 58	2	• Pocket SK300 G2	1
SHURE SM 81	2	• Pocket SK500 G4	1
SENNHEISER MD 421	2	• Récepteur ew500 G4	1
NEUMANN KM 184	2	• Récepteur em500 G3	1
SENNHEISER e835	1	• Récepteur em300 (G1-G2)	3
DPA Lavalier 4060	2		
DI BSS AR133	4		

VIDÉO

Vidéoprojecteur Christie DWU1052 (Optiques 0.38, 0.8-1, 1.6-2.4, 2.4-.3.6)	1
Vidéoprojecteur Optoma EH470 5000lm	1

INTERCOM

1 base HF avec 5 boîtiers